



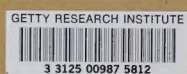
Buchhändleranzeigen



des 15. Jahrhunderts







BUCHHÄNDLERANZEIGEN  
DES 15. JAHRHUNDERTS

IN SEHRERLEI AUSBEILDUNG

NOVEMBER 1510





# BUCHHÄNDLERANZEIGEN DES 15. JAHRHUNDERTS

IN GETREUER NACHBILDUNG

„ HERAUSGEGEBEN VON „

K O N R A D B U R G E R

BIBLIOTHEKAR DES BÖRSENVEREINS DER  
DEUTSCHEN BUCHHÄNDLER ZU LEIPZIG



LEIPZIG · VERLAG VON KARL W. HIERSEMANN · 1907



# BUCHHÄNDLERKUNST DES 15. JAHRHUNDERS

IN GUTER NACHBILDUNG

HERAUSGEGEBEN VON

KONRAD BURGER

VERLAGER DER BUCHHÄNDLERKUNST  
BREMEN - BREITENBURG 20 1891



VERLAG - BREITENBURG 20 1891

**HERRN ALBERT BROCKHAUS**

**I. VORSTEHER DES BÖRSENVEREINS DER  
DEUTSCHEN BUCHHÄNDLER ZU LEIPZIG**

**IN DANKBARKEIT ÜBERREICHT**

**AM 4. MAI 1907**

HERREN ALBERT BROCHHAUS

LEHRSTUHL DER BOGENKUNST DER  
DEUTSCHEN BUCHHÄNDLER ZU BERLIN

IN DANKBARKEIT ÜBERREICHT

VON ALBERT BROCHHAUS



## VERZEICHNIS DER TAFELN

1. Diebold Lauber, Hagenau, um 1450
2. Heinrich Eggstein, Straßburg, um 1469
3. Peter Schöffler, Mainz, 1469—1470
4. Berthold Ruppel, Basel, um 1470
5. Peter Schöffler, Mainz, 1470
6. Conrad Sweynheym und Arnold Pannartz, Rom, 1470
7. 8. Johann Mentelin, Straßburg, um 1470
9. Johann Mentelin, Straßburg, um 1471
10. Conrad Sweynheym und Arnold Pannartz, Rom, 1472
11. Johann Baemler, Augsburg, 1473
12. Johann Sensenschmidt und Heinrich Kefer, Nürnberg 1473
13. Johann Mentelin, Straßburg, nach 1473
14. Günther Zainer, Augsburg, nach 1474
15. Johannes von Königsberg, Nürnberg, 1474
16. C. W., Straßburg, 1474
17. Johann Zainer, Ulm, vor dem 9. April 1474
18. Johann Sensenschmidt und Andreas Frisner, Nürnberg, 1475
19. Drucker der Flores Augustini, Köln, 1475
20. Günther Zainer, Augsburg, 1476
21. William Caxton, Westminster, 1477 oder später
22. Antonius Koberger, Nürnberg, 1479—1480
23. Johann Herbolt, Venedig, um 1481
24. Bernhard Richel, Basel, 1482
25. Erhard Ratdolt, Venedig, 1482
26. Anton Sorg, Augsburg, 1483
27. Erhard Ratdolt, Venedig, 1484
28. Brüder vom gemeinsamen Leben, Rostock, um 1490
29. Gheraert Leeu, Gouda, 1491
30. Antonius Koberger, Nürnberg, 1493
31. Lucas Brandis, Lübeck, ?
32. Albrecht Kunne, Memmingen



**Z**u den wertvollsten Zeugnissen für die Geschichte des Buchhandels im 15. Jahrhundert gehören die wenigen uns erhaltenen Drucksachen, die die Drucker, Verleger und Buchführer für den Vertrieb eigenen oder fremden Verlages selbst hergestellt haben oder in befreundeten Offizinen haben herstellen lassen. Man kann wohl mit Recht annehmen, daß alle damals sich mit dem Vertrieb des Buches beschäftigten Firmen sich mehr oder weniger der neuerfindenen Kunst bedient haben, um sich Vertriebsmaterial herzustellen. Aber nur außerordentlich wenig hat sich davon bis auf unsere Zeiten erhalten. Einige Blätter sind uns in der jetzt in der K. B. Hof- und Staatsbibliothek zu München befindlichen Büchersammlung von Hartmann Schedel erhalten. Seinem Sammeleifer verdanken wir so z. B. die nur in seiner Abschrift erhaltene Verlagsanzeige der ersten deutschen in Italien tätigen Drucker Sweynheym und Pannartz in Rom von 1470. Die Mehrzahl der Blätter ist nur als Makulatur erhalten worden. Bei der Kostbarkeit des Papiers wurde das Vertriebsmaterial, das nicht mehr verwendet werden konnte, dem Buchbinder überantwortet, der damit die Deckel beklebte oder sonstwie verwendete. Es ist wohl zu erwarten, daß die neuerdings in Angriff genommene Inventarisierung der Inkunabeln in den deutschen und außerdeutschen Bibliotheken uns noch manchen Fund wird tun lassen. So hat Dr. Isak Collijn in Bänden der Universitätsbibliothek Upsala 12 Stück der bis dahin nur in einem einzigen Exemplare (in der kgl. Bibliothek in Kopenhagen) bekannten Anzeige eines niederdeutschen Buchführers (Tafel 31) aufgefunden. Herr Kustos Dr. Heiland fand in der K. B. Hof- und Staatsbibliothek München die Anzeige, in der Ratdolt das demnächstige Erscheinen seiner Euklidausgabe verkündet. In der gleichen Bibliothek hat Herr Dr. E. Freys zwei Anzeigen entdeckt (Tafel 4 und 32), von denen die erste dadurch interessant ist, daß sie zeigt, wie auch bei der Herstellung derartigen Vertriebsmaterials die Drucker aus Bequemlichkeit den Text einer vorliegenden Empfehlungsanzeige einfach abdruckten (vergl. Tafel 12). Noch nicht wieder an das Tageslicht gekommen ist eine Anzeige, in der die Druckerei zu St. Ulrich und Afra in Augsburg das Erscheinen des *Speculum historiale* des Vincentius Bellovacensis ankündigt. Denis erwähnt sie in seinem Supplement zu Maittaires Annalen (II. S. 786). Sie war in einen Band eingeklebt; leider hat Denis nicht angegeben, was das für ein Band war und in welcher Bibliothek er sich befand. In der K. K. Hof-Bibliothek in Wien ist sie, wie mir von dort mitgeteilt wird, nicht vorhanden. Daß bei einer etwaigen Aussonderung von Dubletten einer Bibliothek die Bände auch darauf zu untersuchen sind, ob nicht zum Bekleben der Deckel solche Anzeigen oder andere Drucksachen wie z. B. Kalender verwendet worden sind, beweist das Schicksal der auf Tafel 18 reproduzierten Anzeige von Sensenschmidt und Frisner von 1475.

Die Mehrzahl der uns erhaltenen Anzeigen stammt aus Deutschland. Aus der iberischen Halbinsel und Frankreich ist uns nichts erhalten. England ist mit nur einer Anzeige von William Caxton (Tafel 21), die Niederlande ebenso mit nur einer Anzeige von Gheraert Leeu (Tafel 29) vertreten. Die auf Tafel 19 reproduzierte Ankündigung, die Wilhelm Meyer nach dem Vorgange von Holtrop dem Veldener (Cöln oder Löwen) zuweist, ist nach den neueren Untersuchungen dem Drucker der Flores Augustini in Köln zuzuweisen. Die Schweiz ist mit zwei Blättern (Tafel 4 und 24) aus Basel vertreten. Aus Italien sind uns bis zum Erscheinen der großen von Omont herausgegebenen Kataloge von Aldus nur Anzeigen von Deutschen erhalten und zwar von Sweynheym und Pannartz (Tafel 6 und 10), Erhard Ratdolt (Tafel 25 und 27) und von Johann Herbolt (Tafel 23). Von diesen sind die beiden Anzeigen von Sweynheym und Pannartz besonders bemerkenswert, die nur in der Abschrift von Hartmann Schedel erhaltene Anzeige durch die Angabe der Preise, das in dem Briefe des Bischofs von Aleria aufgestellte Verlagsverzeichnis durch die Angabe der Zahl der fertiggestellten Exemplare. Betrachten wir die Anzeigen nach dem *Inhalte*, so finden wir, daß fast alle Formen, die heute üblich sind, sich schon damals finden. Als Begründungsgrundschriften kann das Blatt (Tafel 15) bezeichnet werden. Regiomontan teilt die Eröffnung seines Geschäftes mit, zeigt an, was schon erschienen ist, und was er ferner in seinem Verlage alles noch veröffentlichen wird. Bemerkenswert ist, daß schon damals mit dem Spezialverlage geographischer, astronomischer usw. Werke die Herstellung und Vertrieb von Globen, zu astronomischen Zwecken dienender Instrumente und Meßwerkzeuge verbunden ist. Die Mehrzahl der uns erhaltenen Prospekte dient dazu, das Erscheinen eines *Werkes* anzuzeigen, sei es als Voranzeige eines im Drucke befindlichen, sei es als Anzeige eines eben fertiggestellten Buches. So zeigt Schöffers (Tafel 5) das demnächstige Erscheinen der Briefe des Hieronymus an. Seine Ausgabe werde sich durch viele Vorzüge vor den Ausgaben seiner Konkurrenten auszeichnen, er bitte seine Freunde, das Erscheinen derselben abzuwarten und sich inzwischen nicht eine andere Ausgabe anzuschaffen. Sensenschmidt und Frisner zeigen (Tafel 18) das demnächstige Erscheinen des Codex des Justinian an, setzen die Vorzüge der Ausgabe ins hellste Licht und versprechen, bei günstigem Absatze des Codex auch die andere juristische Literatur in gleicher Ausstattung zu bringen. Die Voranzeige Ratdolts von seiner Euklidausgabe (Tafel 25) bringt den Anfang des Werkes in einer Satzprobe mit den mathematischen Figuren und der Bemerkung: „Wird in Venedig von Meister Erhard Ratdolt aus Augsburg gedruckt werden“, ohne jede weitere Bemerkung oder Empfehlung. Erst in der dem Werke vorgedruckten Widmung läßt sich Ratdolt über die Vorzüge seiner Ausgabe, namentlich über die von ihm zuerst verwendeten mathematischen Figuren etwas weiter aus.

Am häufigsten kommen Anzeigen einzelner schon erschienener Werke vor. So zeigt Eggestein (Tafel 2) seine dritte Bibelausgabe (Hain \* 3035) an, Berthold Ruppel in Basel (Tafel 4) und Sensenschmidt und Frisner in Nürnberg (Tafel 12) die Ausgabe der *Summa* des Raynerus de Pisis. Daß der Wortlaut dieser Anzeigen gleich ist, habe ich schon bemerkt. Eine seiner Astesenausgaben wird von Mentelin in bereiteter Sprache empfohlen (Tafel 7, 8). Meister C. W. in Straßburg (Tafel 16) zeigt seine Berchoriusausgabe an, der Drucker der Flores Augustini (Tafel 19) ebendieses Buch des Franciscus de Mayronis, William Caxton in Westminster eine *Pica* (Tafel 21), Bernhard Richel in Basel die Postille des Kardinals Hugo de S. Caro (Tafel 24), Gheraert Leeu in Basel seine *Melusine* (Tafel 29), Antoni Koberger in Nürnberg die Schedelsche Chronik (Tafel 30).

Bei Anzeigen von fertig gewordenen Büchern wird dann auch die Gelegenheit wahrgenommen, andere Verlagswerke der



Firma oder von andern Firmen übernommene Bücher in empfehlende Erinnerung zu bringen. So zeigt bei Gelegenheit des Erscheinens der Briefe Augustins Mentelin auch andere Werke seines Verlages an (Tafel 9), ebenso in einer andern Anzeige (Tafel 13), bei der allerdings wegen des Fehlens des oberen Stückes der Anzeige das betreffende Buch, das die Veranlassung dazu gegeben hat, nicht ermittelt werden kann. So empfiehlt Antoni Koberger bei dem Erscheinen seiner Antoninusausgabe eine Reihe von Werken eigenen und fremden Verlages unter drei Rubriken „In theologia“, „Sermones“ und „In medicinis“.

Von *Verlagskatalogen* ist uns als ältester ein Blatt von Peter Schöffer aus der Zeit von 1469–70 (Tafel 3) erhalten. Wir sehen aus ihm, daß er darin nicht nur den eigenen Verlag aufführt, sondern auch Restauflagen seines Geschäftsvorgängers Gutenberg. Der Verlag von Sweynheym und Pannartz wird uns in einer durch eine Abschrift Hartmann Schedels erhaltenen Anzeige zugleich mit den Preisen bekannt gemacht. Hierzu ist auch das Verzeichnis zu rechnen, das der Bischof Johann von Aleria in seiner Ausgabe des Nicolaus von Lyra in einem Briefe an Papst Sixtus IV. gibt (Tafel 10). Johann Bämmler in Augsburg (Tafel 11) und Anton Sorg ebenda (Tafel 26) zeigen ihren deutschen Verlag an, während die beiden Zainer, Günther Zainer in Augsburg (Tafel 14 und 20) und Johann Zainer in Ulm (Tafel 17) zuerst ihren lateinischen, dann den deutschen Verlag empfehlen.

Eine letzte Gruppe bilden die für den eigentlichen Buchführer gedruckten *Vertriebsmittel*. Diese Anzeigen sind entweder ganz allgemein gehalten, wie z. B. Tafel 28, in der der Buchführer zur Besichtigung seines Lagers einlädt. Er habe Werke aus allen Disziplinen in den besten Ausgaben auf Lager, dort könne man auch ein Verzeichnis einsehen. Oder es werden die Titel aller gerade auf Lager befindlichen Bücher nach den Hauptdisziplinen geordnet aufgeführt. So hat Johann Herbort um 1481 in Venedig eine Anzeige (Tafel 23) für einen Buchführer gedruckt, der vielleicht von Venedig aus durch das Land zog. Eine ähnliche Anzeige Erhard Ratdolts (Tafel 27) enthält nur Druckwerke venetianischer Firmen. Die Titel sind in sechs Gruppen geordnet: „In theologia“, „In logica“, „In humanitate et poetria“, „In iure canonico et civili“, „In astronomia et geometria“ und schließlich „In medicina“. Eine reiche Auswahl niederdeutscher Drucke hat der Buchführer auf Lager, für den die Anzeige auf Tafel 31 gedruckt worden ist. Die Anzeige auf Tafel 32 ist leider nur zu einem kleinen Teile erhalten; sie zeigt aber am besten, was für große Bücherlager damals schon bestanden haben.

In der *Form* schließen sich die Anzeigen im großen und ganzen an die von Diebolt Lauber gefundene Form an. „Wenn Jemand Neigung hat sich die und die Bücher anzuschaffen, der möge sich an den unten bezeichneten Standort des Buchführers begeben, er wird dort jedes Entgegenkommen finden“, oder „Volentes emere libros subscriptos veniant ad locum infrascriptum, ubi largum venditorem habebunt“. Eine Reihe von Anzeigen namentlich älterer Zeit sind mit den Typen gedruckt, in der das angezeigte Werk hergestellt war. Eine Probe der mathematischen Figuren gibt Erhard Ratdolt auf seiner Voranzeige des Euklid (Tafel 25). Den Prospekt der Melusine schmückt Gerard Leeu mit einem Holzschnitt daraus (Tafel 29).

Für die *Verbreitung* der Anzeigen hatte der Buchführer tätig zu sein. Bekannten Gelehrten und Bücherkäufern wurden die Anzeigen ins Haus geschickt; so ist die Anzeige Johann Zainers (Tafel 17) adressiert „Dno Matthiae“ (Bücher). Oder die Anzeigen wurden an einer Stelle, wo sie möglichst vielen Menschen zu Gesicht kam, angeklebt. So bittet Caxton (Tafel 21) „Supplicio stet cedula“; Man bittet den Zettel nicht abzureißen. Ausführlicher äußert sich darüber der Buchführer der Anzeige (Tafel 28): „ne quempiam lateat et venditorium et codicum tituli, hanc cedulam patenti huic loco infigi conatus cum, Damit Niemandem das Verkaufsort und die Titel der Bücher verborgen bleiben, habe ich diesen Zettel an diesem öffentlichen Orte anzuschlagen gewagt. Man kann wohl annehmen, daß unter diesem öffentlichen Orte die Türen von Kirchen und Schulen, vielleicht sogar die Aushangsstelle im Rathaus zu verstehen ist.

Nicht in diese Publikation einbezogen sind die den Büchern beigegebenen amtlichen *Verordnungen* von geistlichen und weltlichen Behörden. Es würde sich wohl lohnen, diese an einer anderen Stelle im Zusammenhange zu behandeln. Namentlich den Missalien sind vielfach die Erlasse der Bischöfe vorgedruckt, in denen der Drucker, dem der Druck des betreffenden Missale übertragen worden, genannt wird, und die Preise festgestellt werden, zu denen er das Missale verkaufen muß. Wilhelm Meyer führt unter Nr. 21 einen solchen Erlaß des Bischofs von Augsburg, Friedrich von Hohenzollern an. Ich verweise auf die bei Hain unter Nr. 11253, 11259–11261, 11264, 11266, 11272, 11281 usw. aufgeführten Missaldrucke, in denen sich solche Verordnungen beigegeben finden.

Die buchhändlerischen Anzeigen hat zuerst E. Kelchner in einem Aufsatz in der deutschen Buchhändler-Akademie 1., S. 560 ff. „Verlagskataloge deutscher Buchdrucker vor 1500“ behandelt. Eine Zusammenstellung von 22 Anzeigen hat Wilhelm Meyer im Zentralblatt für Bibliothekswesen 1885 gegeben. In der Zeitschrift für Bücherfreunde (9. Jahrg. Heft 4. Juli 1905) hat dann Karl Schorbach „eine Buchanzeige des Antwerpener Druckers Geraert Leeu in niederländischer Sprache (1491)“ veröffentlicht und in der Einleitung auch die anderen Bücheranzeigen des 15. Jahrhunderts behandelt. Dem Katalog 3 von Rudolf Haupt in Halle (jetzt in Leipzig) 1904 ist ein Aufsatz von Konrad Haebler „aus den Anfängen des Buchhandels“ vorgedruckt.

# 1. DIEBOLT LAUBER, HAGENAU, UM 1450.

Die Anzeige von „Diebolt Louber schriber in der burge zu Hagenow“ befindet sich in einer Handschrift der Legende der heiligen drei Könige, die auf der Auktion Paelinck (bei Heussner in Brüssel, Nr. 651 des Katalogs) von Boone in London für 150 fr. ersteigert wurde und jetzt im Britischen Museum aufbewahrt wird (Cod. Mus. Brit. addit. 28752). Heinrich Lempertz sen. hat zuerst ein verkleinertes Faksimile nach einer Photographie, die mit seinen Sammlungen in den Besitz der Bibliothek des Börsenvereins übergegangen ist, in den Bilder-Heften zur Geschichte des Bücherhandels Jahrg. 1862, Tafel 1 gegeben. Der vorliegende Lichtdruck ist nach einer neuen Aufnahme von The Artists Illustrators Ltd, Donald Macbeth, London, hergestellt.

Auf Diebolt Lauber hat zuerst Albrecht Kirchhoff in den Beiträgen zur Geschichte des deutschen Buchhandels, 1. Bändchen, Leipzig 1851, ferner in den Handschriften-handlern des Mittelalters (2. neubearb. Ausgabe, Leipzig 1853) und in den weiteren Beiträgen zur Geschichte des Handschriftenhandels im Mittelalter (Halle 1855) hingewiesen. Man vergleiche dazu auch Wattenbach, Das Schriftwesen im Mittelalter (Leipzig, 2. Aufl. 1875, 3. Aufl. 1896) und namentlich Rudolf Kautzsch, Diebolt Lauber und seine Werkstatt in Hagenau. Aus dem Zentralblatt für Bibliothekswesen, Jahrg. XII, besonders abgedruckt. Leipzig, 1895 und Abbé A. Hanauer, Diebolt Lauber et les calligraphes de Hagenau au XVe siècle. Extrait de la Revue catholique d'Alsace. Strasbourg 1895.

Diebolt Lauber hat eine lebhaftige Tätigkeit als Handschriftenhersteller und -händler entwickelt, wie aus der großen Zahl von Handschriften hervorgeht, die Kautzsch auf seine Werkstatt zurückführt. Einigen derselben hat er eine Geschäftsempfehlung beigelegt. So endet eine Handschrift des Psalters<sup>\*)</sup>: „Hie hat der tutsche pfalter ein ende des frowent sich myn diebolt loubers hende“ und auf dem Rückdeckel findet sich noch: „Was materien man gerne hat von hübschen büchern, gross oder klein, geistlich, oder weltlich hübsch gemolt, die findet man alle by diebolt loubes Schreiber zu Hagenow.“

In der Form ganz ähnlich sind die späteren Anzeigen von Sorg und Baemler gehalten.

Die Literatur, die Diebolt Lauber vertreibt, ist in der Hauptsache populärer Natur und für weite Kreise berechnet, deutsche Gedichte und Romane, Volksbücher, Erbauungs- und populäre juristische Literatur. Kautzsch hat das Verdienst, eine Reihe der in dem Verzeichnis aufgeführten Werke als noch in unseren Bibliotheken vorhanden nachgewiesen zu haben. Wir müssen auf seine Ausführungen verweisen.

# 2. [HEINRICHEGGESTEIN, STRASSBURG, UM 1469.]

Die vorliegende Anzeige ist uns nur in einem Exemplare der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München erhalten (Einblatt. VIII. 1 k). Der zweite Straßburger Drucker zeigt uns hier in schwülstigen Ausdrücken eine Ausgabe der Bibel an „non artis calamo sed excellentis artis ingenio literarum trusionis impressionis collaborata, collationata vero per viros elegantissimos artium humanarum imbuitos, registrata equidem rubricis versiculis punctis, ut constat omni in parte peroptime compilata. Quapropter si cui harum in forma literarum libros emere libet . . .“ Von den drei Ausgaben der Bibel, die Eggstein gedruckt hat, sind zwei mit einer andern

<sup>\*)</sup> Auktionskatalog Trübner, Straßburg 1886, No. 34. Jetzt in der Univ.- und Landesbibliothek in Straßburg i. E.

Type (Type 1) gedruckt. Die Anzeige bezieht sich also auf die 41zeilige Ausgabe (Hain \* 3035. Proct. 258), die in der gleichen Type gedruckt ist, und die man lange für die erste Eggsteinbibel (so auch noch Hain) gehalten hat. Proctor setzt diese Ausgabe „nicht nach 1466“ an, er hat sich aber wohl hier geirrt und sie mit der Ausgabe (Hain 3037) verwechselt, von der sich zwei 1466 rubrizierte Exemplare in München befinden. Die hier verwendete Type kommt in datierten oder datierbaren Drucken zuerst 1471 vor, vergl. Proctor 259ff. Die Bibel wird von Wilhelm Meyer um 1470 angesetzt, sie kann aber vielleicht auch schon etwas früher gedruckt sein. Dem Schluß, nach dem der „mercator sive harum materialium venditor in hospicio subscripto se competentem demonstrat“ ist handschriftlich das Verkaufslokal „in domo Johannis Lüpold circa domum in qua venditur sal“ hinzugefügt.

# 3. [PETER SCHÖFFER, MAINZ, 1469—70.]

Die buchhändlerische Tätigkeit von Peter Schöffler ist in eingehender Weise von Kapp in dem zweiten Kapitel der Geschichte des deutschen Buchhandels geschildert worden. Er kann als der erste Vertreter des buchhändlerischen Großhandels betrachtet werden, der nicht nur in ganz Deutschland eine hervorragende Tätigkeit entwickelt, sondern auch durch Errichtung von Filialen im Auslande, so namentlich in Paris, den Absatz nicht nur seines, sondern auch fremden Verlages betreibt. Es sind uns zwei Vertriebsmittel Schöfflers erhalten, eine Anzeige seines Verlages und eine Anzeige der von ihm veranstalteten Ausgabe der Briefe des Hieronymus (vergl. No. 5).

Die Anzeige des Verlages ist uns in einem Bande, der aus dem Besitze Hartmann Schedels stammt, erhalten worden. Sie ist in zwei Stücke zerschnitten, doch scheint dabei nur eine Zeile verloren gegangen zu sein. Am untern Rande der Anzeige steht handschriftlich: „Venditor librorum reperibilis est in hospicio dicto zum Willden mann“. Nach Wilhelm Meyer führt Lochner, Die Abzeichen an Nürnberger Häusern, ein Gasthaus zum Willden Manne an, das am Weinmarkt stand. Es ist also wohl mit Wahrscheinlichkeit anzunehmen, daß das Nürnberger Gasthaus gemeint ist.

Die Anzeige ist in Schöfflers Type 5 gedruckt, die zuerst 1461 gebraucht (cf. Proct. 71) zum ersten Male in größerem Umfange in der Bibel von 1462 verwendet worden ist (Hain \* 3050. Proct. 79) und später meistens in Verbindung mit Type 3 vorkommt.

Die Bemerkungen zu dem Verzeichnis, die Wilhelm Meyer gegeben hat, konnten an einigen Stellen verbessert werden. Im Nachstehenden setzen wir die Hain- und Proctornummern zu den einzelnen Titeln.

1. Primo pulcrum bibliam in pergamento. 1462. Fust und Schöffler. Hain \* 3050. Proct. 79.
2. Thomas de Aquino, secunda secundae. 1467. Hain \* 1459. Proct. 83.
3. Thomas de Aquino, quartum scripti sententiarum. 1469. Hain \* 1481. Proct. 87.
4. Thomas de Aquino, tractatus de ecclesiae sacramentis et articulis fidei. (Drucker des Catholicon.) Hain 1425. Proct. 148 oder Cop. II. 562. Proct. 149.
5. Augustinus, de doctrina christiana. (Fust und Schöffler.) Hain \* 1957. Proct. 70.
6. Matthaeus de Cracovia, tractatus de ratione et conscientia. (Drucker des Catholicon.) Hain \* 5803. Proct. 147.

7. Joh. Gerson, de custodia linguae (nicht nach 1469). Hain 7684. Proct. 88.
8. Joh. Nider, consolatorium timoratae conscientiae.
9. Nider, tractatus de contractibus mercatorum. Nach der Angabe Siebers bei Wilh. Meyer befindet sich in Basel eine mit den Typen von 7 (Hain 7684. Proct. 88) also Schöffers dritter Type gedruckte Ausgabe, die 1472 rubriziert ist.
10. Pius II., bulla contra Turcos. (Fust und Schöff.) Hain 261. Pell. 183 oder Cop. II. 87. Proct. 78.
11. Augustinus, historia de praesentatione beatae Mariae Virginis. Hain 1993. Proct. 139.
12. Canon missae. (1458. Fust und Schöff.) Proct. 68. Vergl. hierzu besonders die Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft III.)
13. Hier ist eine Zeile weggeschnitten. Aus den Spuren, man sieht noch die äußersten Spitzen von f und l, kann man wohl nach dem Vorgang von Wilhelm Meyer mit Recht annehmen, daß hier die Ausgabe des Psalteriums (1459. Fust und Schöff.) H. \* 13480. Proct. 65) angezeigt war. Eine Probe der Psaltertype ist am Schlusse gegeben: hec est littera psalteri.
14. Joh. Balbus, catholicon. 1460. (Hain \* 2254. Proct. 146. Hierzu vergleiche besonders die Veröffentlichungen der Gutenberg-Gesellschaft IV. Das Mainzer Catholicon von Gottfried Zedler.)
15. 16. Bonifacius VIII., liber sextus decretalium. Ob hiermit die Ausgabe von 1465 von Fust und Schöff (Hain \* 3586. Proct. 81) oder die Ausgabe von 1470 (Hain 3587. Proct. 90) gemeint ist, läßt sich schwer entscheiden. Mit der Clementina ist Clemens V., constitutiones 1467. (Hain \* 5411. Proct. 84) gemeint.
17. Justinianus, in iure civili institutiones. 1468. Hain \* 9489. Proct. 85.
18. Andreae, arbores de consanguinitate et affinitate. 1465. (Fust und Schöff.) Teil von H. \* 3586.
19. Cicero, de officiis cum eiusdem paradoxis. 1465 (Fust und Schöff.) Hain 5238. Proct. 80.
20. Petrarca, historia Tancredi et Sigismundae. Hain \* 1587. Von den in dieser Anzeige genannten Drucken haben die Nummern 8 und 20 nicht ermittelt werden können. Der Gutenberg'schen Catholiconoffizin entstammen die Nummern 4, 6, und 14. Aus der gemeinsamen Tätigkeit von Fust und Schöff rühren die Nummern 1, 5, 10, 12, 13, 15, 18 und 19 her. Der Schöfferschen Offizin sind die Nummern 2, 3, 7, 9, 11, 15, 16, 17, 21 zuzuweisen. Da es bei 15 fraglich ist, ob die Ausgabe von 1465 oder vom 17. April 1470 gemeint ist, da ferner die Ausgabe der Briefe des Hieronymus vom 7. Sept. 1470, die Schöff in einer besondern Anzeige angekündigt hat (vergl. No. 5), in dieser Anzeige nicht vorkommt, muß die Anzeige vor dem 7. Sept. 1470 und nach dem 13. Juni 1469 (dem Datum von No. 3) gedruckt und verbreitet worden sein.
4. [BERTHOLD RUPPEL, BASEL, UM 1470.]  
Die vorliegende Anzeige fand Herr Custos Dr. E. Freys in einem Bande der K. B. Hof- und Staatsbibliothek zu München. Ich bin ihm zu außerordentlichem Danke verpflichtet, daß er mir in liebenswürdigster Weise die Veröffentlichung derselben hier ermöglicht hat.  
Die Anzeige stammt aus der Offizin Berthold Ruppels in

Basel, ist in seiner Type 3 gedruckt und verkündet das Erscheinen der Pantheologie des Reynerus de Pisis (Hain \* 13014. Proct. 7457), die in derselben Type „hac effigie literarum characterizata“ gedruckt ist. Die Anzeige ist nicht von einem Satze abgezogen, sondern der Text ist zweimal abgesetzt und dann auf einmal abgezogen worden. Leider fehlt aus dem einen Abdruck ein Stück in der Mitte, vom anderen ist der rechte Rand abgeschnitten; glücklicherweise fehlt jedoch nichts vom Texte, da sich der Wortlaut trotz des verschiedenen Satzes gegenseitig ergänzt. Den gleichen Wortlaut verwenden Sensenschmidt und Kefer in Nürnberg 1473 bei der Anzeige ihrer Ausgabe der Pantheologie (vergl. No. 12).

#### 5. PETER SCHÖFFER, MAINZ, 1470.

Die Voranzeige, mit der Peter Schöff in Mainz 1470 die (am 7. Sept. vollendete) Ausgabe der Briefe des Hieronymus ankündigt, ist uns in zwei Exemplaren erhalten. Das eine befindet sich in der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München (Einbl. VIII. 1 n), nach dem unsere Reproduktion hergestellt worden ist. Das andere war im Besitze von Weigel, wurde in der Auktion Weigel 1872 für 100 Taler nach London verkauft und befindet sich jetzt im Britischen Museum. Der Wortlaut ist im Serapeum 1856, S. 338, danach bei Weigel und Zestermann, Die Anfänge der Druckerkunst II. S. 440 Nr. 523 und auch bei Kelcher abgedruckt worden.

Die Vorzüge dieser Ausgabe des Hieronymus vor anderen, die schon erschienen sind, oder inzwischen noch erscheinen könnten, werden von dem literarischen Beirat der Firma in lebhaften Farben geschildert. Sie ergeben sich ex aggregatione difficili, der größeren Reichhaltigkeit dieser Ausgabe, registratione placibili, dem übersichtlichen und reichen Inhaltsverzeichnisse, correctione possibili, der sorgfältigen Druckkorrektur. Auf jeden dieser Punkte wird dann noch (quantum ad primum . . . ad secundum . . . ad tertium) genauer eingegangen, und zuletzt die Hoffnung ausgesprochen, daß man sich nicht, während die Ausgabe gedruckt wird, mit andern Ausgaben versehen möge.

#### 6. CONRAD SWEYNHEYM UND ARNOLD PAN-NARTZ, ROM, 1470.

Die Deutschen Drucker, die die Druckkunst in Italien eingeführt haben, haben uns über ihre verlegerische und Drucker-tätigkeit zweimal ausführlich Bericht erstattet. Beide Berichte sind bemerkenswert, weil sie uns über den Preis und die Auflagehöhe ihrer Verlagsartikel eingehend unterrichten. Der erste Bericht, den wir als einen Katalog der im Jahre 1470 noch auf Lager befindlichen Verlagswerke bezeichnen können, ist uns in einer Abschrift Hartmann Schedels erhalten. Wenn Schedel nicht selbst seine Abschrift bezeichnet hätte: „Scripsi Hartmanus Schedel Anno dñj MCCCCCLXXX“, so würde der freundliche Wahlspruch: „Lege Foelicer“ am Kopfe des Blattes genügen, das Blatt Hartmann Schedel zuzuweisen. Die in dem Verzeichnis aufgeführten Werke sind im großen und ganzen nach der Zeit geordnet; spätere Auflagen stehen unter der Jahreszahl der ersten Auflage. Das Verzeichnis umfaßt die folgenden Werke:

1. Augustinus, de civitate dei. 3. Ausgabe dieser Firma. 1470. Hain 2049. Proct. 3310. Die erste Ausgabe erschien 1467, die zweite 1468. 5 Dukaten.
2. 3. Hieronymus, epistolarum, vol. I. et II. 2. Ausgabe dieser Firma von 1470. Hain \* 8552. Proct. 3312. Die erste Ausgabe ist vom 13. Dez. 1468. 2 Bände zu je 5 Dukaten.



4. Livius. (1469). Hain \* 10128. Proct. 3502. 7 Dukaten.
5. Strabo. (1469). Hain 15086. Proct. 3303. 4 Dukaten.
6. Lactantius. 3. Ausgabe dieser Firma 1470. Hain 9808. Proct. 3313. Die erste Ausgabe vom 30. Okt. 1465 war in Subiaco gedruckt worden, die zweite 1468 in Rom. 3 Dukaten.
7. Apuleius. 1469. Hain \* 1314. Proct. 3297. 3 Dukaten.
8. Gellius. 1469. Hain 7517. Proct. 3298. 3 Dukaten.
9. Caesar. 1469. Hain \* 4212. Proct. 3299. 2 1/2 Dukaten.
10. Bessarion. (1469). Hain \* 3004. Proct. 3300. 3 Dukaten.
11. Virgilius. (1469). Cop. III. 5999. Proct. 3301. 2 Dukaten.
12. Lucanus. 1469. Hain \* 10231. Proct. 3304. 1 Dukaten.
- 13a. Cicero, epistolae familiares. 1469. Hain 5163. Proct. 3305. Die erste Ausgabe war 1467 erschienen.
- 13b. Cicero, epistolae ad Brutum. 1470. Hain \* 5213. Proct. 3311. 13a und b zusammen 5 Dukaten.
14. Rod. Zamorensis, speculum. 1468. Hain \* 13939. Proct. 3292.
15. Cicero, de oratore. Zweite Ausgabe dieser Firma. 1469. Hain 5105. Proct. 3295. Die erste Ausgabe war 1465 in Subiaco gedruckt worden. 14 und 15 je 16 Groschen.
16. Cicero, de officiis. 1469. Hain 5243. Proct. 3296.
17. Plinius, historia naturalis. 1470. Hain \* 13088. Proct. 3306. 8 Dukaten.
18. Biblia in duobus voluminibus. (1470—) 1471. Hain \* 3051. Proct. 3316. 10 Dukaten.
19. Thomas de Aquino, catena aurea. 1470. Hain \* 1330. Proct. 3314. 10 Dukaten.

Von den in diesem Verzeichnis aufgeführten Werken waren alle in einer Auflage von 275 Exemplaren erschienen, mit Ausnahme von 10. Bessarion, 14. Rod. Zamorensis, 17. Plinius, historia naturalis, von denen 300 gedruckt worden sind.

Eine Vergleichung mit dem Verlagsverzeichnis von 1472 (Tafel 10) und der Aufstellung des Verlages in meinen Printers and Publishers of the XV. century ergibt, daß alle in Subiaco und Rom bis zum Schluß des Jahres 1468 gedruckten Werke mit Ausnahme des Speculum des Rodericus Zamorensis vergriffen waren, und daß sie vom Augustinus, de civitate dei und von den Werken des Lactantius schon zwei Auflagen, von Hieronymus, epistolae, Cicero, epistolae familiares und Cicero, de oratore dagegen schon eine Auflage abgesetzt hatten. Nicht aufgeführt sind in diesem Verzeichnis die folgenden noch im Jahre 1470 fertig gewordenen Werke, der Suetonius (Hain \* 15116), Leo M., sermones et epistolae (Hain \* 10011), Quintilianus (Hain 13645) und die Bulle Papst Pauls II. über das Jubeljahr (Hain 12479). Die Bulle Papst Pauls ist wohl bald nach ihrem Erlaß (19. April 1470) gedruckt worden, aber nicht mit aufgeführt als Verlagsartikel, da sie wohl nur im Auftrag der Kurie gedruckt worden war. Sueton, Leo und Quintilian waren wohl noch nicht in Angriff genommen oder noch nicht soweit im Satz vorgeschritten, daß der Umfang bestimmt und der Preis hätte festgesetzt werden können. Von den beiden letzten Nummern des Verzeichnisses, der Bibel in 2 Bänden und der Catena aurea des Thomas von Aquino, war dagegen schon, wie Wilhelm Meyer mit Recht annimmt, soviel fertiggestellt, vermutlich der erste Band von beiden Werken, daß Umfang und Preis schon hatten berechnet werden können.

Wilhelm Meyer hat die Frage aufgeworfen, ob das Original dieses Verzeichnisses geschrieben oder gedruckt war, und ob im letzteren Falle die Preise im Originale beigegeben oder beigegeben waren. Mit scheint es sehr wahrscheinlich, daß

Hartmann Schedel eine gedruckte Vorlage vor Augen gehabt hat. In gleicher Weise hat Schedel die Verlagsanzeige des Regiomontan ganz mit Berücksichtigung der Druckeinrichtung abgeschrieben und das Original in eins seiner Bücher einsetzen lassen. Wenn man ferner das zweite Verzeichnis der Firma damit vergleicht, in dem bei jedem Verlagsartikel die Gesamtzahl der gedruckten Bände angegeben ist, so liegt die Vermutung nahe, daß die Drucker, denen doch am Absatz ihrer Ware gelegen sein mußte, die Preise beigegeben hatten. Ein päpstlicher Dukaten hat einen Goldwert von Mk. 9.60 nach unserem heutigen Gelde, besaß aber natürlich eine viel größere Kaufkraft. Hierzu ist das zweite Verzeichnis der Druckerfirma unter No. 10 zu vergleichen.

#### 7. 8. [JOHANN MENTELIN, STRASSBURG, UM 1470.]

Die Anzeige, in der Johann Mentelin die von ihm gedruckte Summa de casibus conscientiae des Astesanus anpreist, ist uns in zwei Exemplaren erhalten. Das erste Exemplar stammt aus der Sammlung Weigel (vergleiche Weigel und Zestermann II. S. 438, No. 522), wurde bei der Auktion der Sammlung Weigel 1872 für 100 Taler nach England verkauft und befindet sich jetzt im Britischen Museum (Proct. 221). Das zweite Exemplar gehört der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München (Einbl. VIII, 1 d). Die Exemplare unterscheiden sich dadurch, daß das Londoner Exemplar nicht rubriziert ist und das Hospitium des Buchführers „Zum Wilhelmum Sautreiber“ handschriftlich darauf vermerkt ist, während auf dem rubrizierten Münchener Exemplar die Zeile „Veniant ad hospicium Et habebunt largum venditorem“ wegradiert und ein handschriftlicher Zusatz auf dem Blatte unten noch ganz besonders auf die Generalis Tabula des Werkes hinweist.

Mentelin hat die Summa des Astesanus dreimal gedruckt, alle drei Ausgaben sind nicht datiert und ohne Druckerangabe, alle drei sind ferner in Mentelins Type 5 gedruckt, der Type, in der auch die Anzeige gesetzt ist. Diese drei Ausgaben sind:

1. Hain \* 1888. Proct. 207 — nach Hain um 1469 gedruckt — das Exemplar des Britischen Museums 1470 gekauft und gebunden.
2. Hain \* 1889. Proct. 211 — nach Hain um 1472 gedruckt — das Exemplar der Straßburger Landes- und Universitätsbibliothek ist 1473 rubriziert — Proctor datiert: nicht nach 1473.
3. Hain \* 1890. Proct. 220. Hinter diese Ausgabe stellt Proctor 221 die Anzeige.

Es ist nicht möglich festzustellen, welche Ausgabe der Summa Mentelin hat ankündigen wollen, es ist aber doch wohl mit Wilhelm Meyer anzunehmen, daß er das Erscheinen der ersten Ausgabe, eines großen Folianten von 442 Blatt, hat anzeigen wollen. Daß ein so umfangreiches Werk in so kurzer Zeit in drei Auflagen verbreitet werden konnte, ist jedenfalls ein gutes Zeichen sowohl für das Geschick der Buchhändler, wie für die Aufnahmefähigkeit des Marktes.

#### 9. [JOHANN MENTELIN, STRASSBURG, UM 1471.]

Die vorstehende Verlagsanzeige Mentelins ist uns nur in einem Exemplare in der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München (Einbl. VIII, 2a) erhalten. Sie ist von Dibdin in der Bibliotheca Spenceriana VI (= aeder Althorp. II) S. 131 und von Heinrich Klemm in seinem Katalog und als Einzelblatt herausgegeben worden.

Die äußere Veranlassung zur Ausgabe der Anzeige war die

Fertigstellung der Briefe Augustins (Hain \* 1966. Proct. 208). Da das Exemplar der Münchener Hof- und Staatsbibliothek 1471 rubriziert ist, muß auch die Anzeige in dieses Jahr gesetzt werden. Sie ist in Mentelins Type 6 gedruckt. Die darin angezeigten Verlagswerke sind folgende:

1. Augustinus, epistolae (nicht nach 1471). Ex. in München 1471 rubriziert. Hain \* 1966. Proct. 208.
2. Alphonsus de Spina, fortalicum fidei (nicht nach 1471). Ex. in München 1471 rubriziert. Hain \* 872. Proct. 210.
3. Hieronymus, epistolae (nicht nach 1469). Ein Ex. der Pariser Bibliothek 1469 gebunden. Hain \* 8549. Proct. 203.
4. Iosephus, de antiquitatibus et bello Judaico. Hain 9449. Proct. 226.
5. Virgilius. Cop. III. 5996. Proct. 219.
6. Terentius (nicht nach 1470). Cop. III. 5736. Proct. 206.
7. Paulus de S. Maria, scrutinium, scripturarum (nicht nach 1471). Ex. in München 1471 rubriziert. Hain \* 10763. Proct. 209.
8. Augustinus, confessiones (nicht nach 1470). Ex. in München 1470 rubriziert. Hain \* 2030. Proct. 205.
9. Valerius Maximus (17. Kal. Jul. 1470?). Hain \* 15773. Proct. 204.

# 10. CONRAD SWEYNHEYM UND ARNOLD PANNARTZ, ROM, 1472.

Über die Tätigkeit der Firma Sweynheym und Pannartz sind wir durch den Verlagskatalog von 1470 (vergl. Tafel 6) eingehend unterrichtet. Mit dem Verlegen und Drucken hielt aber der Absatz nicht gleichen Schritt. Als sie mit dem 5. Bande der Postille des Nicolaus von Lyra fertig geworden waren, da waren auch ihre Mittel erschöpft. Ihr literarischer Beirat Johann Andreas Bussi, Bischof von Aleria richtete daher in diesem Bande eine dringende Bitte an Papst Sixtus IV., den beiden Buchhändlern aus ihrer Not zu helfen, da sie unter der Last ihrer Bücher zu erliegen drohten. Er gibt ein genaues nach der Zeit geordnetes Verzeichnis mit der Zahl der von jedem Werke gedruckten Bände. Mehrere Auflagen werden zusammengerechnet, man muß also die Zahlen zerlegen, um die Höhe der Auflage in unserem Sinne zu erkennen. Das Verzeichnis ist im folgenden mit Benutzung der Arbeiten von Reichhart, Fumagalli und Ed. Frommann abgedruckt.

	Auflage	Bände
1. Donatus	300	300
2. Lactantius		
Subiaco 1465. H. * 9806	275	
Rom 1468. H. * 9807	275	
Rom 1470. H. * 9808	275	825
3. Cicero, epistolae familiares.		
1467. H. 5162.	275	
1469. H. 5163.	275	550
4. Cicero, epistolae ad Atticum etc.		
1470. H. * 5213.	275	275
5. Rod. Zamorensis, speculum. 1468.		
H. * 13939.	300	300
6. Augustinus, de civitate dei.		
Subiaco 1467. H. * 2046	275	
Rom 1468. H. 2047	275	
Rom 1470. H. 2049	275	825
7. Hieronymus, epistolae.		
1468. H. 8551. 2 Bände	275	
1470. H. * 8552. 2 Bände	275	1100

	Auflage	Bände
8. Cicero, de oratore.		
Subiaco (1465.) H. * 5098	275	
Rom 1469. H. 5105	275	550
9. Cicero, opera philosophica, de officiis etc.		
1469. H. 5243	275	
1471. H. * 5231	275	550
10. Apuleius 1469. H. * 1314	275	275
11. Gellius 1469. H. * 7517	275	275
12. Caesar 1469. H. * 4212	275	275
13. Bessarion (1469.) H. * 3004	300	300
14. Virgilius.		
(1469.) Cop. III. 5999	275	
(1471.) Cop. III. 6000	275	550
15. Livius. (1469.) H. * 10128	275	275
16. Strabo. (1469.) H. * 15086	275	275
17. Lucanus. 1469. H. * 10231.	275	275
18. Plinius, historia naturalis. 1470.		
H. * 13088	300	300
19. Suetonius. 1470. H. * 15116	275	275
20. Leo M., sermones. 1470. H. * 10011	275	275
21. Quintilianus. (1470.) H. 13645	275	275
22. Thomas de Aquino, continuum.		
1470. H. * 1330. 2 Bände	275	550
23. Cyprianus. 1471. H. * 5896	275	275
24. Biblia. 1471. H. * 3051. 2 Bände	275	550
25. Silius Italicus. 1471. H. * 14733.		
Cop. II. 1417. 2943.	275	275
26. Cicero, orationes. 1471. H. 5121	275	275
27. Ovidius, opera. 1471. H. 12137.		
2 Bände.	275	550
28. Nic. de Lyra, glossae in biblia.		
1471. H. * 10363. Band 1, 3, 4, 5	275	1100

Bei einem Vergleiche mit dem Verzeichnisse von 1470 ergibt sich, daß alle bis zum Schlusse des Jahres 1468 gedruckten Werke vergriffen waren mit Ausnahme des Speculum des Rodericus Zamorensis, von dem auch eine etwas höhere Auflage (300) gedruckt worden war. Von dem ersten Druckwerke der Firma, dem Donat, hat sich überhaupt kein Exemplar erhalten. Von einer Anzahl von Werken war der Vorrat so gering, daß sie im Jahre 1472 noch einmal aufgelegt werden mußten, und zwar Apuleius (wenn diese bei Panzer II. 432. 87 zitierte Ausgabe überhaupt existiert), Livius (Hain \* 10131), Gellius (Hain 7518), Caesar (Hain 4214) Cicero epistolae familiares (Hain 5172) und Suetonius (Hain 15118). Die neuen Verlagsunternehmungen des Jahres 1472 sind Justinus und Florus (Hain 9648), Terentius, comoediae (Cop. III. 5740), Caracciolus, quadragesimalis de poenitentia (Hain 4425) und der Commentar des Donat zum Terenz (Hain \* 6348 = \* 15373). Das Jahr 1473 brachte neben neuen Auflagen von Strabo (Hain 15088) und Plinius, historia naturalis (Hain 13090) folgende Neuigkeiten: Plutarchus, vitae (Hain 13126), Aristoteles, ethica (Hain 1746), Perottus, rudimenta (Hain 12643), Martialis (Hain 10811) und Polybius (Hain \* 13246). Damit war aber die Leistungsfähigkeit der Firma am Ende. Sweynheym und Pannartz trennten sich; ersterer widmete sich der Kupferstecherkunst, letzterer druckte noch kurze Zeit 1474—76 im Hause der Massimi.

11. [JOHANN BÄMLER, AUGSBURG, 1473.]  
Die vorliegende Anzeige Bäumlers ist zuerst von Am Ende im Allgem. Literar. Anzeiger Leipzig 1798 Kol. 1889—91

veröffentlicht worden. Kelchner hat sie in der Deutschen Buchhändler-Akademie Bd. I. S. 570 No. VI abgedruckt. Wilh. Meyer erwähnt sie kurz in seinen Bücheranzeigen unter No. 10. Dziatzko fand das verschollene Blatt in der Culemannschen Sammlung im Kestner-Museum in Hannover wieder auf und veröffentlichte sie im Zentralblatt für Bibliothekswesen VIII. S. 411. Durch das freundliche Entgegenkommen der Verwaltung des Kestner-Museums war es möglich, die Anzeige in einem getreuen Faksimile wiederzugeben.

Das Blatt ist fast bis an die Schriftfläche beschnitten und bei 13 cm Breite etwa 13 $\frac{1}{2}$  cm hoch; es war nach der Stellung des nur zum Teil erhaltenen Wasserzeichens ein Blatt in Folio. Vielleicht ist die Anzeige mehrmals gesetzt und gedruckt worden — ich verweise z. B. auf den Doppelsatz der Anzeige Ruppels auf Tafel 4. Auf keinen Fall hat Bämmler hier lateinische Verlagswerke angezeigt, wie Dziatzko annimmt, denn Bämmler hat nur ganz ausnahmsweise und zuerst 1479 lateinische Drucke veröffentlicht (Quadragesimalviatoris Cop. III. 5003. Proct. 1624). Ob die andere Annahme Dziatzkos, daß vielleicht eine „allgemeine Empfehlung des Verlags, seiner Typen und Holzschnitte“ vorausgegangen sei, wahrscheinlicher ist, möchte ich dahingestellt sein lassen. Es fehlt aber sicher der Nachsatz mit der Aufforderung an den Kauf Lustigen, sich an eine (handschriftlich nachgetragene) Verkaufsstelle zu begeben, wie wir es z. B. bei den Anzeigen auf Tafel 2, 3, 7, 9 finden.

Die hier aufgeführten Verlagswerke Bämmlers sind folgende:

1. Johannes Friburgensis, summa. 1472. H. \* 7367. Proct. 1599.
  2. Nider, die 24 guldin harpfen. [vor dem 18. Dez. 1472.] H. \* 11846. Proct. 1600. — Andere Ausgabe vom Freytag vor Weyhenächten [18. Dez. 1472] H. \* 11847. Proct. 1601.
  3. Buch von dem großen Alexander. 1472. H. 784. — 1473. H. \* 785.
  4. Hystory von den syben weysen meystern. 1473. H. 8728. Proct. 1604.
  5. Pius II. (Aeneas Sylvius), von widersten schnöder lieb. 1473. H. 186.
  6. Melibeus. 1473. H. \* 11048.
  7. Jac. de Theramo, Belial. 1473. Cop. III. 5807. Proct. 1603.
  8. Processus juris. 1473. H. 12070.
- Es fehlen von den uns bekannten Drucken Bämmlers aus dem Jahre 1472: Petrarca, Griseldis. H. \* 12818 — Lehre und Unterweisung. H. \* 10005. Proct. 1602. — Regimen sanitatis deutsch. H. \* 13736 — aus dem Jahre 1473: Vom Ursprung des h. Bergs Andechs. H. 972 und Gregorius Magnus, dialogi germ. H. \* 7970. Proct. 1605. Es ist also wohl anzunehmen, daß sie schon vergriffen waren, ebenso das Buch vom Ursprung des h. Bergs Andechs, während der Druck der Dialoge Gregors noch nicht vollendet war. Danach läßt sich dann der Druck der Anzeige mit voller Gewißheit in die zweite Hälfte des Jahres 1473 (nach dem 9. August, dem Datum von H. 8728) vor die Fertigstellung des Gregor setzen.

## 12. JOHANN SENSENSCHMIDT UND HEINRICH KEFER, NÜRNBERG, 1473.

Johann Sensenschmidt, der erste Drucker Nürnbergs, hatte seine Tätigkeit zuerst allein ausgeübt, sich aber nachher mit Heinrich Kefers, einem ehemaligen Diener Gutenbergs, ver-

einigt. Das einzige Druckwerk, das die Firma dieser Genossenschaft trägt, ist die Pantheologia des Rainerus de Pisis, die am 8. April 1473 druckfertig vorlag (Hain \* 13015. Proct. 1959). Eine Anzeige der Pantheologie ist uns in einem Einblattdrucke der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München erhalten (Einbl. VIII. 21). Leider ist ein kleines Stück mit einem Texte von etwa zweiundeinhalb Zeilen unten abgeschnitten. Der Wortlaut der Anzeige stimmt mit dem der Anzeige überein, die Berthold Ruppel von seiner Ausgabe (vergl. Tafel 4) veröffentlicht hat. In unserer Anzeige ist nur in der zweiten Zeile hinzugefügt worden: „in imperiali ac nobili vrbe Nurnbergensi“. Bei der Schwierigkeit, die Druckertätigkeit Ruppels zeitlich festzulegen, da er sich nur in einem undatierten Drucke, dem Repertorium des Conradus de Mure (H. \* 11642. Proct. 7448) nennt, und nur ein Druck seiner Offizin, Gregorius, moralia in Job (Hain \* 7926. Proct. 7444) sich durch den handschriftlichen Eintrag eines Datums als nicht nach 1468 gedruckt bestimmen läßt, ist es schwer, seine Ausgabe der Pantheologie zu datieren, doch neige ich der Meinung zu, daß sie etwa 1470 anzusetzen ist und als Vorlage für die Sensenschmidtsche Ausgabe gedient hat. Eine genauere Untersuchung beider Ausgaben, die auszuführen leider nicht möglich war, wird vielleicht meine Annahme bestätigen.

Die Anzeige ist in Sensenschmidts Type 2 gedruckt, die zuerst 1471 vorkommt.

## 13. [JOHANN MENTELIN, STRASSBURG, NACH 1473.]

Von der vorliegenden Anzeige ist uns nur der untere Teil in einem Exemplare der Bibliothèque Nationale in Paris erhalten. Den Teil, in dem das praetactum volumen empfohlen wird, fehlt leider. Von dem zum Schlusse der Anzeige empfohlenen Werken ist das Speculum historiale des Vincentius Bellovacensis wahrscheinlich wohl die Ausgabe vom 4. Dez. 1473 (Cop. III. 6246. Proct. 212). Von der Summa Astaxani hat Mentelin drei Ausgaben (vergl. Tafel 7 und 8) gedruckt; hier ist wohl die Ausgabe (Hain \* 1889. Proct. 211) gemeint, von der es ein Exemplar mit dem Datum 1473 gibt. Von des Archidiaconus Guido de Baysio rosarium decretorum (Hain \* 2713. Proct. 213) ist ein Exemplar 1475 rubriziert. Isidorus, ethymologiae ist die Ausgabe Hain \* 9270. Proct. 227. Die Anzeige ist also wohl nach dem 4. Dez. 1473 gedruckt worden, und zwar in Mentelins Type 5.

## 14. [GÜNTHER ZAINER, AUGSBURG, UM 1474.]

Das Original der vorliegenden Bücheranzeige befand sich im Besitze des bekannten Bibliographen und Bibliophilen Dr. Georg Klotz zu Frankfurt a. M. Sie ist zuerst nach einem ungenügenden Faksimile von Kelchner veröffentlicht worden (Deutsche Buchhändler-Akademie Band I. S. 580. No. IX) und ist jetzt in der Bodleiana (Proctor Index 1544). Meyer hat sie nicht gesehen und führt sie unter No. 13 auf. Die 15 hier aufgeführten Verlagswerke sind, zum Teil in verschiedenen Auflagen, folgende:

1. Raynerus de Pisis, pantheologia. 1474. H. \* 1306. Proct. 1543.
2. Speculum humanae salvationis [nicht nach 1473]. H. \* 14929. Proct. 1542.
- 3a. Jac. de Voragine, historia lombardica in latina lingua. Cop. III. 6387. Proct. 1559.
- 3b. — in teutonica lingua. Winterpart 1471. Sommerpart 1472. H. \* 9968.



4. *Vocabularium cum theutonico*. [Das Münchener Exemplar Inc. s. a. 1239, ist 1474 rubriziert.] Cop. III. 6326. Proct. 1576.
5. *Comestor, historia scholastica*. 1473. H. \*5531. Proct. 1539.
6. *Guillermus, postilla* [nicht nach 1473]. H. \*8232. — H. \*8233. Proct. 1540.
7. *Aegidius Columna, de regimine principum*. 1473. H. \*107. Proct. 1535.
8. *Hieronymus, de viris illustribus etc.* [Das Münchener Exemplar ist rubriziert: „1473 vigil. Pentec.“] H. \*8589. Proct. 1563—70. Die Stücke sind sowohl einzeln, wie auch zusammen unter einem Gesamttitel ausgegeben worden.
9. *Isidorus Hispalensis, liber etymologiarum*. 1472. H. \*9273. Proct. 1532.
10. *Isidorus Hispalensis, de responsione mundi*. 1472. H. \*9302. Proct. 1533.
11. *Ovidius, de arte et remedio amoris*. 1471. H. \*12216. Proct. 1526.
12. *Buch der Episteln und Evangelien*. 1473. Cop. II. 2316. Proct. 1534. Vergl. hierzu die Notiz Meyers über Verschiedenheiten der Münchener Exemplare. — Dasselbe. 1474. Cop. II. 2317.
13. *Kaiserliche Landrecht (Schwabenspiegel)*. H. \*9868. — H. \*9869. Proct. 1585.
14. *Petrarca, Griseldis*. 1471. H. \*12817. Proct. 1528.
15. *Metlinger, Tractat*. [nach dem 7. Dez. 1473]. H. 11127. Proct. 1537.

Die Verlagswerke, resp die einzelnen Teile oder die verschiedenen Auflagen verteilen sich auf die Jahre 1471: 3, 1472: 3, 1473: 3 [+ 4], 1474: 2 [+ 1], ohne Jahr 3. Es ist mit aller Wahrscheinlichkeit anzunehmen, daß die Anzeige nach Vollendung des an erster Stelle genannten Verlagswerkes, der Pantheologia des Raynerus de Pisis, ausgegeben worden ist. Die Anzeigen der Konkurrenten No. 4 und No. 12 werden Günther Zainer vielleicht auch nicht unbekannt geblieben sein; er hat die Gelegenheit des Erscheinens seiner Ausgabe benutzt, auch seinen älteren Verlag mit anzuzeigen, soweit er davon noch Exemplare auf Lager hatte.

#### 15. JOHANNES VON KÖNIGSBERG, NÜRNBERG, 1474.

Die Anzeige Regiomontans ist uns in zwei Exemplaren erhalten worden, dem Exemplare der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München aus dem Besitze Hartmann Schedels und dem Exemplare des Britischen Museums (Hain \*13807. Proct. 2212). Sie kann nicht eigentlich als Verlagsanzeige bezeichnet werden, sondern vielmehr als das Programm, das er bei Errichtung seiner Offizin aufgestellt hat. Die Anzeige ist ausgegeben nach der Vollendung von Georgius Purbachius, *theoricae novae planetarum* (Hain \*13595. Proct. 2208) und Manilius, *astronomicum libri* (Hain \*10703. Proct. 2209) und während Regiomontans eigene Werke, sein *Calendarium* (Hain \*13775. Proct. 2210) und seine *Ephemerides* (Hain \*13790. Proct. 2211), sich noch unter der Presse befanden. Von all den großen Plänen Regiomontans ist nur sehr wenig ausgeführt worden; aus seiner Offizin sind nur noch einige wenige Drucke hervorgegangen. Neben dem Drucke seiner eigenen und fremden Werke über Astronomie, Geographie, Mathematik, Musik usw., die er in verbesserten Ausgaben und neuen Übersetzungen zu verlegen beabsichtigt, werden in der „officina fabril“ Astrolabien, Instrumente aller

Art zur Beobachtung des Himmels und Werkzeuge für den täglichen Gebrauch hergestellt. Im letzten Absatze sagt schließlich Regiomontans: *Postremo omnium artem illam mirificam litterarum formatricem monumentis stabilibus mandare decretum est, d. h. er will durch den Satz hergestellte Druckwerke in irgend einer Weise so sichern, daß ihnen nicht durch die Sorglosigkeit der Arbeiter Schaden geschieht. Ob er die Absicht gehabt hat, den Holzsafeldruck in erhöhtem Maße bei seinen Verlagsunternehmungen in Anwendung zu bringen, wie Wilhelm Meyer meint, möchte ich bezweifeln. Ich halte ein Verfahren wie das Stereotypieren für wahrscheinlicher.*

Regiomontans hat seine Pläne nicht ausführen können, denn er wurde im Jahre 1475 nach Italien zum Papst eingeladen, um dort bald darauf wilscher Tücke — er starb wahrscheinlich an Gift — zu erliegen.

#### 16. [C. W., STRASSBURG, 1474.]

Die vorliegende Anzeige, ein kleines Blättchen von 7,5:14,3 cm, ist nur in einem Exemplare der Tübinger Universitätsbibliothek erhalten und zuerst von K. Haebler in seinem Aufsatze „aus den Anfängen des Buchhandels“ in Katalog 3 von Rudolf Haupt (Halle 1904) bekannt gemacht worden. Die Anzeige ist mit der Type gedruckt, die der Strassburger Drucker C. W. verwendet, und bezieht sich auf das in seiner Offizin hergestellte *reductorium morale* des Petrus Berchorius (1473, 7. Okt. — 1474, 7. Sept.). Hain 2795. Proct. 341.

#### 17. [JOHANN ZAINER,] ULM [VOR DEM 9. APRIL 1474.]

Von dem ersten Drucker Ulms, Johann Zainer, ist uns eine Anzeige in nur einem Exemplare erhalten. Durch das liebenswürdige Entgegenkommen der Verwaltung der Stiftsbibliothek von St. Gallen ist es mir möglich gemacht worden, das Blatt, das in einen Sammelband mit Holzschnitten des 15. Jahrhunderts (A. R. IV. 6) eingeklebt ist, hier reproduzieren zu lassen. Das Blatt ist 24:19 cm groß und ist in sich vollständig; es fehlt nichts daran, wie Wilhelm Meyer anzunehmen scheint. Es ist handschriftlich adressiert: „Dno Matthie“ (Bürer in Memmingen) und enthält nach der üblichen Aufforderung an den Käufer 11 lateinische, 4 deutsche Bücher und handschriftlich hinzugefügt zwei weitere lateinische Bücher. Von diesen ist das eine, das Buch des Berchorius, für die Datierung der Anzeige entscheidend. Der Berchorius ist am 9. April 1474 vollendet worden; das Blatt muß also, da er in der Aufzählung des Verlages fehlt, vorher schon ausgegeben worden sein. Es werden folgende Werke angezeigt:

1. *Duranti, rationale*. 1473. H. \*6474. Proct. 2498.
2. *Albertus M., de mysterio missae*. 1473. H. \*449. Proct. 2494.
3. *Albertus M., de corpore Christi*. 1474. H. \*456. Proct. 2503. — o. J. H. 455.
4. *Albertus M., de adhaerendo deo*, o. J. H. \*429. Proct. 2501.
5. *Boccaccio, de claris mulieribus*. 1473. H. \*3329. Proct. 2496.
6. *Bonaventura, tres tractatus*.
7. *Gerson, de remediis contra pusillanimitatem*.
8. *Tho, de Aquino, de periculis circa sacramentum eucharistiae*. o. J. H. \*1375. Proct. 2495 oder H. \*1376 oder H. \*1377. Proct. 2515. Die Ausgabe H. \*1380 kommt als später gedruckt hier nicht in Frage.
9. *Thomas de Aquino, epistola de Iudeis*.

10. Petrarca, de obedientia Griseldis. 1473. H. \* 12814. Proct. 2499.
11. Petrarca, vitae compendiosa descriptio. o. J. Proct. 2500.
12. Petrarca, Epistel von Grisel, o. J. Proct. 2514.
13. Steinhöwel, Büchlein für die Pestilenz. 1473. H. \* 15058. Proct. 2492.
14. Steinhöwel, Chronik. 1473. H. \* 15054. Proct. 2493.
15. Sequenz von unser lieben Frouwen. o. J. Cop. III. 5387.
16. Berchorius, liber moralisationum bibliae 9. April. 1474. H. \* 2794. Proct. 2502.
17. Eusebius, ecclesiastica historia.

Von den hier aufgeführten Werken sind sechs im Jahre 1473 gedruckt: No. 1, 2, 5, 10, 13, 14. No. 3 kann eine Ausgabe des Jahres 1474 sein. Ohne Jahr sind die Nummern 4, 8, 11, 12, 15. Nicht nachweisbar als Drucke Johann Zainers sind vorläufig die Nummern 6, 7, 9, 17. Für die Datierung der Anzeige ist aber, wie schon oben gesagt ist, die Nummer 16 vom 9. April 1474 maßgebend.

# 18. JOHANN SENSENSCHMIDT UND ANDREAS FRISNER, NÜRNBERG, [1475].

Nachdem Sensenschmidt zuerst allein, dann kurze Zeit zusammen mit Heinrich Kefer gearbeitet hatte, verband er sich mit Andreas Frisner aus Wunsiedel im Jahre 1474. Eins der hervorragendsten Werke aus ihrer Offizin ist der am 24. Juni 1475 fertig gewordene Codex Justinianus. Der außerordentlich saubere Satz in mehreren Schriftarten und in Schwarz- und Rotdruck ist so klar und schön, daß die Drucker mit Recht von sich sagen können „non solum dico imprimunt, sed ita imprimunt, ut admirandi sunt longe facilius quam imitari“, sie drucken so, daß sie viel leichter bewundert als nachgemacht werden können. In der gleichen Ausstattung wie den Codex Justinianus hatten sie die Absicht auch die übrigen Rechtsbücher „ceteros omnes legales libros“ nacheinander zu drucken. Es sind aber nur noch das Repertorium juris des Petrus de Monte 1476 (Hain \* 11588. Proct. 2200) und des Panormitanus lectura super IV. et V. decretalium 1477 (Hain \* 12332) erschienen. Dies neue große Unternehmen ist dem gelehrten Publikum in einer Anzeige mitgeteilt worden, die uns in nur einem Exemplare (jetzt im Britischen Museum) erhalten ist. Das Blatt war mit der Schriftseite auf den Deckel einer Inkunabel geklebt und, wie aus einer wohl bekannten Signatur hervorgeht, als Dublette der Hofbibliothek zu Wien verkauft worden. Die Bibliothek des Börsenvereins, der es von einem Münchener Antiquar angeboten war, hatte leider auf den Ankauf verzichteten müssen. Jetzt hat es seine endgültige Stätte in dem Britischen Museum gefunden. Es ist mit denselben Schriften (Type 3 und 4) wie der Justinian gedruckt.

# 19. [DRUCKER DER FLORES AUGUSTINI], KÖLN, 1475.]

Einem vorläufig noch nicht mit Namen zu bezeichnenden Drucker, dem Drucker der Flores Augustini in Köln, ist ein kleines Blatt zuzuschreiben, das hier nach dem Exemplare der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München reproduziert worden ist. Es enthält eine Anpreisung der Flores Augustini extracti ex libris de civitate dei Franciscus de Mayronis (Cop. II. 773. Proct. 1102. Votll., Köln 184). Es ist, wie es scheint, nicht nur mit dem Buche selbst (Blatt 1a), sondern auch als einzelne Anzeige verbreitet worden. Wilhelm Meyer hatte das Blatt dem Joh. Veldener, Köln

oder Löwen 1470–73 nach dem Kataloge Kloß und Holtrop zugewiesen. Über den Drucker verweise ich auf Voulétième, der Buchdruck Kölns S. XXVII.

# 20. [GÜNTHER ZAINER, AUGSBURG, 1476.]

Von der vorliegenden Anzeige fand ich ein defektes Exemplar, das nur die obere Hälfte mit dem lateinischen Text enthält in einem Exemplare vom „Spiegel des Sünders“ aus der Offizin G. Zainers H. \* 14945 in Prag, vergl. Zentralblatt für Bibliothekswesen VIII. S. 347. Die ganze Anzeige ist dann nach dem einzigen fast vollständigen Exemplare in der Kgl. Universitätsbibliothek zu Göttingen von K. Meyer im Zentralblatt für Bibliothekswesen IX. S. 130 veröffentlicht worden. Durch die Güte der Verwaltung der Göttinger Universitätsbibliothek bin ich in den Stand gesetzt worden, das hier vorliegende Faksimile zu geben. Aus der vortrefflich gelungenen Reproduktion ergibt sich, daß die obere Hälfte des Blattes mit den lateinischen Büchern vollständig erhalten ist, daß aber von der unteren Hälfte eine Zeile, vielleicht aber auch zwei Zeilen verloren gegangen sind. K. Meyer ergänzt die Zeile, von der noch Spuren erhalten sind, in annehmbarer Weise so:

[C DAS BUC] H [D] TEUTSCHEN B [IBEL MIT FIG [UREN, MIT] G [RÖSS-] TEM FLEISS . . .

Es ist wohl als wahrscheinlich anzunehmen, daß die untere deutsche Hälfte wie die Anzeige von 1474 eine Überschrift gehabt hat: C In teutsch.

Die hier aufgeführten Verlagswerke sind folgende; ich setze die Nummern des Verlagsverzeichnisses von 1474 bei:

1. Raynerus de Pisis, pantheologia [= 1474, 1]. 1474. H. \* 13016. Proct. 1543.
2. Thomas de Aquino, cathena aurea. H. \* 1328. Proct. 1555.
3. Joh. Friburgensis, summa confessorum. 1476. H. \* 7365. Proct. 1547.
4. Barthol. Pisanus, summa. 1475. H. \* 2528. Proct. 1546.
5. Gregorius Magnus, epistolae. H. 7991. Proct. 1553.
6. Aegidius Columna, de regimine principum [= 1474, 7]. 1473. H. \* 107. Proct. 1535.
7. Comestor, historia scholastica [= 1474, 5]. 1473. H. \* 5531. Proct. 1539.
8. Isidorus Hispalensis, liber etymologiarum. [= 1474, 9]. 1472. H. \* 9273. Proct. 1532. Auch hier werden wie in der Anzeige von 1474 Exemplare in pergamento et papiro angeboten.
9. Conclusiones sententiarum = Joh. de Fonte, compendium quatuor librorum sententiarum H. \* 7225. Proct. 1557.
10. Wilhelmus Parisiensis, de duplici universo de fide et legibus. Von der Zainerschen Ausgabe des Wilhelmus de duplici universo ist uns nichts erhalten. Die Ausgabe des Werkes de fide et legibus ist gleich H. \* 8317. Proct. 1556. Vielleicht hat Zainer die Absicht gehabt, die Schrift de duplici universo zu drucken, ist aber durch irgend welche Umstände daran verhindert worden. Erhalten ist uns nur eine Ausgabe H. \* 8319.
11. Margarita Davidica. H. \* 10754. Proct. 1582.
12. Ovidius, de amore et remediis amoris [= 1474, 11]. 1471. H. \* 12216. Proct. 1526.
13. Donatus, Proct. 1561. Vielleicht die bei Heberle Cat. LXXIV von 1870 unter No. 101 angezeigte Ausgabe.
14. Tabulae conjunctionum. Ein lateinischer Kalender des

- Jahres 1476 hat sich nicht erhalten, ist aber nach den uns für andere Jahre erhaltenen Kalendern von G. Zainer sicher auch für das Jahr 1476 gedruckt worden.
15. Deutsche Bibel. H. \*3133. Proct. 1577. Hierzu ist die Notiz K. Meyers an der angeführten Stelle S. 133 Anm. 1 heranzuziehen. Aus der Ausführlichkeit, mit der die Bibel hier angezeigt wird, ist mit Sicherheit anzunehmen, daß sie eins der letzten vor Abfassung der Anzeige hergestellten Verlagsunternehmen ist.
16. Rodericus Zamorensis, Spiegel des menschlichen Lebens. H. \*13948. Proct. 1584. Auch hier läßt sich aus der Ausführlichkeit der Anzeige annehmen, daß ein neuer Verlagsartikel angezeigt wird. Aus der Fassung: „das in diesem, das ist in dem 1476 jar . . .“ ergibt sich auch die Datierung für die Anzeige.
17. Kaiserliche Landrecht (Schwabenspiegel) [= 1474, 13]. H. \*9868. — H. \*9869. Proct. 1585.
18. Aderlaßzettel. Auch von den deutschen Kalendern G. Zainers hat sich aus dem Jahre 1476 nichts erhalten. Von den hier aufgeführten Verlagsartikeln finden sich also in dem Verzeichnis von 1474 schon vor die Nummern 1, 6, 7, 8, 12, 17. Nach den Jahren verteilen sich die Verlagswerke folgendermaßen
- 1471: 1, 1472: 1, 1473: 2, 1474: 1,  
1475: 1, 1476: 1, ohne Jahr 10.
- Nicht erhalten sind drei Nummern.
21. [WILLIAM CAXTON, WESTMINSTER, 1477 ODER SPÄTER.]  
Von William Caxton, dem ersten englischen Drucker, ist uns nur eine Anzeige in zwei Exemplaren (in der Bodleiana und der Rylands Library) erhalten. Dibdin hat die Anzeige in den *Typographical Antiquities* I. p. C11 und in der *Bibliotheca Spenceriana* IV. p. 350 nach dem Exemplare Spencers reproduziert. Blades behandelt das Blatt in der 2. Ausgabe seines Caxton S. 239 No. 35. Das Exemplar der Bodleiana ist von Edward W. B. Nicholson in einem besonderen Schriftchen (London, Bernard Quaritch, o. J.) behandelt worden. Die Anzeige ist in Caxtons Type 3 gedruckt worden, die außer als Auszeichnungsschrift hauptsächlich zu liturgischen Büchern in den Jahren 1477–83 verwendet worden ist. Die *Pye of Salisbury use*, *Pica in usum Sarum* ist eine Anweisung für den Priester zur richtigen Abhaltung der speziellen Gottesdienste in der Kirche. Das Geschäftslokal, das in der Anzeige erwähnt wird, ist die Almonry, das Almosenhaus innerhalb des Gebietes der Westminsterabtei, und hatte als Wahrzeichen einen roten Balken (in einem Schilde). Die letzte Zeile „Supplicet cedula“ „man bittet den Zettel nicht abzureisen“ deutet darauf hin, daß die Anzeige an öffentlichen Orten, vielleicht an den Türen der Kirchen angeschlagen worden ist.
22. [ANTONIUS KOBERGER, NÜRNBERG, 1479–80.]  
In den Jahren 1477–79 hatte Antonius Koberger das Werk des Antoninus, *summa theologica* in vier großen Folianten gedruckt. Die Vollendung des Werkes gab ihm Gelegenheit, es ausführlich anzuzeigen, dabei aber auch auf andere Werke seines Verlages und seines Sortimentes empfehlend hinzuweisen. Die Anzeige ist von Reuß im *Serapeum* 1845 S. 186 veröffentlicht und später von Oskar von Hase in seinen *Kobergern* (1. Aufl. 1869 S. 63 und 105, 2. Aufl. S. 301 und Anmerkung Seite 427) behandelt worden. Durch das liebenswürdige Entgegenkommen des Herrn Hofrat Dr. von Hase bin ich in den Stand gesetzt, hier einen Abdruck des seinem Werke beigegebenen Clichés zu geben. Die Anzeige befindet sich jetzt in der K. B. Hof- und Staatsbibliothek zu München (Einblattdr. VIII. 4). Ein zweites Exemplar befindet sich im Britischen Museum, Proct. 1994. Sie ist in den Typen 3 und 4 gedruckt, die Koberger zuerst 1477 in der lateinischen Bibel (Hain \*3065. Proct. 1980) und später bis 1479 für eine Reihe großer Folianten und namentlich auch in der *Summa* des Antoninus verwendet. Von den im Anhang angeführten 22 Werken lassen sich nur 11 in Drucken Kobergers nachweisen und zwar die Nummern 1, 2, 3, 6, 7, 8, 12, 13, 15, 17, 19. Fraglich ist es, ob die beiden im Jahre 1480 erschienenen Nummern 8 und 13 in der Anzeige gemeint sind oder ob hier auch Erzeugnisse fremder Pressen angezeigt sind. Mit Sicherheit können die Nummern 4, 5, 18 bestimmten Offizinen zugewiesen werden, da andere Ausgaben zu der Zeit nicht existierten. Welchen Offizinen die andern Nummern 9, 10, 11, 14, 16, 20, 21, 22 zuzuweisen sind, scheint mir zweifelhaft.
1. Antoninus, *summa theologica*. 4 Bde. 1477–79. Koberger. H. \*1242. Proct. 1981, 1983, 1988, 1992.
  2. Rainerus de Pisai, *pantheologia*. 1477. Koberger. H. \*13018. Proct. 1972.
  3. *Bibliae amenissime impressae*. 1477. Koberger. H. \*3065. Proct. 1980.
  1478. Koberger. H. \*3068. Proct. 1984.
  1478. Koberger. H. \*3069.
  1479. Koberger. H. \*3072. Proct. 1993.
  1480. Koberger. H. \*3076. Proct. 1995.
  4. Petrus Lombardus, *glossa super psalterio*. (1476. Sensenschmidt und Frisner). H. \*10202. Proct. 2202.
  1478. Sensenschmidt und Frisner. H. \*10203. Proct. 2207.
  5. Vincentius, *specula quatuor*. Dies sind jedenfalls die von Mentelin und dem R-Drucker gedruckten Ausgaben. Kobergers Ausgaben des Vincentius sind erst 1483 erschienen.
  6. Hieronymus, *vitae patrum*. 1478. Koberger. H. \*8595. Proct. 1985.
  7. Ausmo, *summa Pisanella*. 1478. Koberger. H. \*2157. Proct. 1986.
  8. Duranti, *rationale*. 1480. Koberger. H. \*6483. Proct. 1996.
  9. Thomas de Aquino, *quaestiones de potentia dei*. 3 Ausgaben: o. J. (Koelhoff) H. \*1414. Proct. 1028. — s. n. H. 1415. — o. J. nicht nach 1478. (Christophorus Arnoldus.) H. \*1416. Proct. 4217.
  10. Thomas de Aquino, *secunda secundae*. Von den bei Hain \*1454–1458 aufgeführten Ausgaben kommt H. \*1457 nicht in Betracht, da dies der 2. Band der Ausgabe Kobergers von 1496 (Hain \*1436) ist.
  11. Conradus de Alemannia, *concordantiae majores bibliae*. Von den bei Hain aufgeführten Ausgaben kommen nur die Nummern H. \*5629 und H. \*5630 in Betracht.
  12. Ludolphus Carthus., *vita Christi*. 1478. Koberger. H. \*10392. Proct. 1990.
  13. Hieroli, *sermones discipuli*. 1480. Koberger. H. \*8481. Proct. 1997.
  14. Hugo de Prato florido. Vergl. Hain \*8995 ff.
  15. Leon. de Utino, *sermones de sanctis*. 1478. Koberger. H. \*16134. Proct. 1982.
  16. Leon. de Utino, *quadragesimale*. Vergl. Hain \*16116 ff.



17. Gritsch, quadragesimal. 1479. Koberger. H. \*8066. Proct. 1991. — 1481. Koberger. H. \*8067. Proct. 2013.
18. Salomon, vocabularium. o. J. (Augsburg, S. Ulrich und Afra.) H. \*14134. Proct. 1936.
19. Boethius, consolatio philosophiae. 1476. Koberger H. \*3370. Proct. 1971.
20. Avicenna. cf. Hain \*2197 ff.
21. Jac. de Dondis, aggregator. cf. H. \*6395 und \*6396.
22. Sylvaticus, liber pandectarum medicinae. cf. H. \*15192 ff.

23. [JOHANN HERBORT, VENEDIG, UM 1481 ODER SPÄTER.]

Die vorliegende Anzeige ist mit einer Auszeichnungsschrift gedruckt, die Johann Herbolt von Nicolaus Jenson übernommen hat und die z. B. in des Guido de Baysio rosarium decretorum (Venedig 1481. Hain \*2717. Proct. 4677) verwendet wird. Herbolt druckt, wie ich schon in meinen Printers nachgewiesen habe, hauptsächlich für die Firma Nic. Jenson, Johann von Köln und Genossen. Wahrscheinlich ist auch diese Anzeige für diese Genossenschaft oder einen von ihr bestellten Buchführer hergestellt worden. Leider fehlt von dem Blatt die obere Hälfte ganz und fast ganz die erste Spalte. Aus den erhaltenen Resten zeigt sich, daß dort verschiedene Schriften Senecas und Ciceros Briefe mit dem Kommentare des Hubertinus Clericus aufgeführt waren.

2. Spalte.
1. Tortellius, dictionum e grecis tractatum opus. Tarvisii Herm. Lichtenstein. 1480. Hain \*15567. Proct. 7158. Venetis, Jenson 1481. H. 15568. Venetis, Herm. Lichtenstein 1484. H. \*15569. Proct. 4787.
2. Virgilius, opera c. comm. Servil. Venetis, Toresanus etc. 1480. Cop. III. 6046. Proct. 4474. Venetis, Renaldus de Novimagio 1482. Cop. III. 6047. Proct. 4443.
3. Perottus. cf. H. 12663 ff. ferner eine Ausgabe Venedig, Petrus Piasius und Genossen 1480. Cop. III. 4683.
4. Plutarchus, opera noviter traducta. Ob damit die Ausgabe der Vitae. Venedig, Jenson, 1478 (Hain \*1327) gemeint ist?
5. Cicero, orationes. Venedig, Nicolaus Girardengus, 1480. H. \*51241.
6. Cicero, de perfecto oratore.
7. Sallustius. Venedig 1480. H. 14210. Proct. 5661. Venedig, Bapt. de Tortis, 1481. H. \*14211.
8. Sacro Busto, Sphaera. Venedig, Ratdolt, 1482. H. \*14110.
9. Mich. Scotus, physiognomia. Venedig, Jac. de Fivizano 1477. H. \*14550. Proct. 4364.
10. Terentius c. Donato. Venedig, Andreas de Asula et Barth. de Alexandria. 1480. H. 15392.
11. Gellius, noctes. Venedig, Andreas Catharensis, 1477. H. \*7520.
12. Nonius Marcellus. Venedig 1478. H. 11902. Proct. 5659. 3. Spalte.
12. Varro, de lingua latina. o. J. H. \*15854. Proct. 7412. Aus derselben Offizin wie Proct. 5668—5659.
13. Pomponius Mela. Venedig, Ratdolt 1482. H. \*11019.
2. Dromysius, de situ orbis. Venedig, Ratdolt und Genossen 1477. Hain \*6226 oder Venedig, Renner, 1478. Hain \*6227.
3. Appianus, de Romanorum civilibus bellis. Venedig, Ratdolt und Genossen, 1477. Hain \*1307 (1). Redgrave 4.
4. Appianus, historia Romana. Venedig, Ratdolt und Genossen, 1477. Hain \*1307 (2). Redgrave 3.

5. Aristoteles, de animalibus. Venedig, Joh. von Köln und Joh. Manthen, 1476. Hain \*1699.
6. Valerius Maximus. Venedig 1478. Hain 15781. Proct. 4471, oder Venedig, Nic. Girardengus, 1480. H. 15782. Proct. 4466.
7. Martialis. Venedig, Joh. von Köln und Joh. Manthen. 1475. H. 10812.
8. Regiomontanus, calendaria. Venedig, Ratdolt, 1482. H. \*13777, oder eine frühere Ausgabe?
9. Paulus Venetus, summa. 1477. H. 12523.
10. Plinius, naturalis historia. Treviso, Mich. Manzolo, 1479. Hain \*13092 oder Parma, Portilia, 1480. Hain 13093.
11. Plutarchus, problemata Venedig, Dom. Siliprandus, um 1477. Hain \*13137. Proct. 4454.
12. Priscianus, opera. Venedig, Jacobus de Fivizano für Marcus de Comitibus und Girardus Alexandrinus 1476. Hain \*13358. Proct. 4361.
13. Thomas de Aquino, ars praedicandi una cum arte memorandi totius sacrae pignae.
14. Paulus Venetus, logica. Mailand, Valdarfer, 1474 (Hain 12500)?

24. BERNHARD RICHEL, BASEL, 1482.

Im Jahre 1482 druckte Bernhard Richel in Basel die Postille des Hugo de S. Caro. (Hain 8975.) Wie bei den Flores S. Augustini befindet sich auf dem sonst leeren ersten Blatte eine Empfehlungsanzeige des Buches, die wohl auch allein gedruckt und als Prospekt verbreitet worden ist. Die Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig besitzt sie als Einzelblatt. Die Vorzüge der Postille, die „hac optima litterarum effigie caracterisata“ bei Bernhard Richel fertiggestellt ist, werden lobend erwähnt. Am Schlusse steht das Signet Richels. Der Hinweis auf den Verkäufer und das Verkaufslokal ist vielleicht immer handschriftlich auf dem Blatte vermerkt worden.

25. ERHARD RATDOLT, VORANZEIGE DES EUKLID. VENEDIG [VOR DEM 25. MAI 1482].

Herr Kustos Dr. Heiland hat die vorliegende Anzeige in einer Inkunabel der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek zu München aufgefunden und mich auf seinen Fund bei einem Aufenthalt in München aufmerksam gemacht. Er hat über seinen Fund im Zentralblatt für Bibliothekswesen im Maiheft 1907, S. 229—230 berichtet. Der Direktion der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München sei auch an dieser Stelle gedankt, daß sie mir die Reproduktion dieses Blattes gestattet hat, ebenso auch Herrn Dr. Heiland, der von einer weiteren Publikation der Anzeige Abstand genommen hat. Die Anzeige gibt den Anfang des Textes des Euklid, aber in anderem Satz wieder. Der hier abgedruckte Text entspricht dem in der endgültigen Ausgabe gedruckten bis Zeile 8 auf Blatt 2 recto. Auf den Rand sind die mathematischen Figuren gedruckt; leider ist der linke Rand so beschnitten, daß einzelne Figuren beschädigt worden sind, der Punctus ganz, der Semicirculus bis auf das us weggefallen sind. Die Kreise sind in der endgültigen Ausgabe größer. Die Schlußzeile: „Imprimetur Venetiis per magistrum Erhardum ratdolt de Augusta“ deutet darauf hin, daß der Druck beabsichtigt, aber noch nicht in Angriff genommen war. Die Anzeige kann also nach der Annahme von Herrn Dr. Heiland vielleicht noch in den Schluß des Jahres 1481 gesetzt werden. Der Euklid, dessen Druck 8. Kal. Jun (= 25. Mai) 1482

vollendet wurde, hat Ratdolt dem Dogen von Venedig gewidmet. Die Widmung befindet sich auf der Rückseite von Blatt 1 und ist in einem Dedikationsexemplare, das sich jetzt im Britischen Museum befindet, mit Gold gedruckt. Ratdolt schreibt darin: „Solebam antea, serenissime princeps, cum ipse cogitans admirari, quid causae esset quod in hac tua praepotenti et fausta urbe, cum varia auctorum veterum novorumque volumina quotidie imprimerentur, in hac mathematica facultate vel reliquarum nobilissima aut nihil aut parva quaedam et frivola in tanta impressorum copia qui in tua urbe agunt viderentur impressa...“ Er habe „non sine maximo labore“ erreicht, „ut qua facilitate litterarum elementa imprimerentur, ea etiam geometricae figurae conficerentur“. Er glaube nunmehr das Haupthindernis der Drucklegung mathematischer Werke beseitigt zu haben. „Spero hoc nostro invento hae disciplinae quas mathematica Graeci appellant... sicuti reliquae scientiae brevi illustrabuntur.“ Wäre Regiomontanus nicht durch seine Berufung nach Italien an dem Ausbau seines Unternehmens verhindert worden, so würde er wohl auch seinen mathematischen Verlagswerken Figuren beigegeben haben. Auf jeden Fall gebührt nun auch einem Deutschen der Ruhm, das erste Buch mit mathematischen Figuren gedruckt zu haben.

#### 26. [ANTON SORG, AUGSBURG, 1483.]

Zu den interessantesten Anzeigen, die uns erhalten sind, gehört die hier reproduzierte von Anton Sorg in Augsburg vom Jahre 1483. Sie ist uns nur in einem Exemplare der Kgl. Kreis- und Stadtbibliothek in Augsburg erhalten, der auch hier gedankt sei, daß sie die Wiedergabe des seltenen Blattes gestattet hat. Es ist eine der umfangreichsten Anzeigen und für uns besonders wertvoll, weil sie nur deutsche Literatur aller Art anzeigt. Einen Anhalt für die Datierung des Blattes gibt uns die No. 14, das Buch vom Konzilium zu Konstanz, das Sorg am Affermontag nach Egidy (2. Sept.) 1483 im Druck vollendet hatte. In Drucken Sorgs lassen sich zurzeit die Nummern 10, 19, 30, 34 und 35 nicht nachweisen; von den Nummern 10, 19, und 34 kennen wir nur Ausgaben von Baemler aus dem Jahre 1482. Es ist also wohl anzunehmen, daß Sorg den Vertrieb von Drucken Baemlers mit übernommen hat. Vielleicht kommen aber auch zu diesen Nummern später noch Erzeugnisse aus Sorgs Offizin ans Tageslicht. Daß sich für den täglichen Gebrauch bestimmte Druckwerke, wie No. 30 und 35, nicht erhalten haben, ist weiter nicht verwunderlich, sie sind eben ganz aufgebraucht worden. Von den im Verzeichnis aufgeführten Werken sind nicht datiert die Nummern 23 und 33. Die übrigen Drucke Sorgs verteilen sich folgendermaßen auf die Jahre

1480: 4, 13, 25, 29.

1481: 1, 5, 12, 18, 20.

1482: 1, 3, 8, 9, 11, 16, 17, 21, 22, 26.

1483: 2, 6, 7, 14, 15, 24, 27, 28, 31, 32.

1. Der Heiligen Leben Sommerheil. 1482. H. 9975 (1). —

Winterheil 1481. H. 9975 (2).

2. Evangelii und Epistel. 1483. Cop. II. 2325.

3. Joh. Freiburg, summa germ. 1482. H. \*7370.

4. Landrechtbuch. 1480. H. \*9872.

5. Theramo, Belial. 1481. Cop. III. 5811.

6. Formulari. 1483. H. \*7261. Proct. 1689.

7. Otto von Passau, die 24 Alten. 1483. H. 12129. Proct. 1691.

8. Hieronymus, Leben der Älftväter. 1482. H. \*8605. Proct. 1686.

9. Suso, das Buch der Seuse. 1482. Cop. III. 5688. Proct. 1685.

10. Materi von den 7 Todstünden und den 7 Tugenden. Hain kennt nur die Ausgaben von Baemler vom Jahre 1474 und 1482. (Hain \*15535 und 15536; cf. auch Hain \*11128.)

11. Pater noster mit der Glosse. 1482. H. \*12462.

12. Von der Kindheit Christi. 1481. H. \*4058.

13. Spiegel des Sünders. 1480. H. 14947.

14. Concilium zu Costnitz. 1483. H. \*5610. Proct. 1690.

15. Aesopus. 1483. H. 335.

16. Andreae, das Buch Ovidii. 1482. H. \*994.

17. Columna, History von Troja. 1482. H. \*5516.

18. Herzog Wilhelm von Österreich. 1481. H. \*10041.

19. Hystori wie Herzog Gottfried das heilig Grab wolt gewinnen. Hain \*8753 kennt nur die Ausgabe von Baemler 1482.

20. Mandeville, Reisen. 1481. H. \*10647.

21. Buch der Natur. 1482. H. \*4045.

22. Brigida, offenbarung. 1482. H. \*12014.

23. Melusine. o. J. H. \*11062.

24. Hystori von dem großen Alexander. 1483. H. \*789. Proct. 1687.

25. Histori von den 7 weisen Meistern. 1480. H. 8730.

26. Ortolff, erezneybuch. 1482. H. \*12114. Proct. 1684.

27. Schrick, von den ausgebrannten Wassern. 1483. H. 14532.

28. Honorius, Lucidarius. 1483. H. 8807.

29. Melibeus. 1480. H. 11049.

30. Kalender.

31. Passion. 1483. H. \*12444.

32. Arn. de Villanova, Weinbüchlein. 1483. H. \*1813.

33. Petrarca, Griseldis. o. J. H. \*12815. Cop. III. 4714.

34. Aretinus, Hystori von Sigismunda. Es ist nur die Ausgabe von Baemler 1482 bekannt. Cop. II. 596.

35. Betbüchlein von den sieben tagezeiten unsers Herren usw. Mir ist nur eine Ausgabe Urach, Konrad Fyner bekannt. (Cop. III. 4841. Voull Berl. 2672.) Vergl. zu dieser Nummer auch Voull. Berl. 167.

#### 27. [ERHARD RATDOLT, VENEDIG, 1484.]

Von dem vorliegenden, rot und schwarz gedruckten Blatt haben sich zwei Exemplare erhalten, eins in der Kgl. Hof- und Staatsbibliothek in München, eins in der Bibliothek des Börsenvereins der deutschen Buchhändler zu Leipzig. Den Text des ersten Exemplares hat Meyer in seinen Bücheranzeigen unter No. 18 abgedruckt. Ein Faksimile des zweiten Exemplares habe ich dem Werke von Gilbert R. Redgrave, Erhard Ratdolt and his Work at Venice, London 1894 und dem Neudruck davon 1899, beigegeben.

Das Blatt ist in Ratdolts Type 9 gedruckt und war wohl für einen Buchführer bestimmt, der den Verlag von in Venedig (und in andern italienischen Städten?) tätigen Druckern vertrieb. Es läßt sich nach den hier aufgeführten Verlagswerken Ratdolts datieren. Erwähnt werden aus dem Jahre 1484 (nach Meyers Zählung) 2 Werke:

39. Protophetae, opus quadripartitum. 1484. 15. Jan. H. \*13543. Proct. 4395. R. 40.

41. Regiomontanus, ephemerides. 1484. 2. Non. Apr. H. \*13791. Proct. 4395. R. 41.

dagegen nicht 3 Werke:

Fasciculus temporum. 1484. 5. Kal. Jun. H. \*6934.

Proct. 4396. R. 43.

Orosius. 1484, Jul. Cop. II. 4538. R. 44.  
Borgo, arithmetica ital. 1484, 2. Aug. H. 3360. Proct.  
4397. R. 45.

Das Blatt ist also wahrscheinlich zwischen dem 4. April und dem 23. Mai 1484 gedruckt worden.

Nur für einen Teil der aufgeführten Werke lassen sich genauere Hinweise geben; die meisten derselben sind aber in Venedig in den Jahren 1480–84 gedruckt worden.

1. Nic. de Lyra, moralia. Mantua, Butschbach 1481. Hain \*10375.
2. Mammotrectus. Venedig, Renner, 1483. Hain \*10563.
3. Augustinus, soliloquia cum 21 aliis operibus. Venedig, Scotus, 1483. Hain \*1946.
4. Biblia. Venedig, Herbort, 1483. Hain \*3090.
5. Missalia parva secundum curiam sine notis. cf. Hain 11379–11382.
6. Missalia parva S. Dominici Venedig, Nicolaus von Frankfurt 1484. Hain \*11291.
7. Breviaria S. Dominici. Venedig, Joh. von Köln und Genossen 1481. Hain 3837. — Venedig, Nic. von Frankfurt 1483. Hain \*3878.
8. Breviaria secundum curiam. 4 resp. 5 Ausgaben. Venedig 1482 bei Hain 3904–3908.
9. Diurni secundum curiam. Fehlt bei Hain 6301 ff.
10. Diurni S. Dominici. Venedig, A. Torresanus 1484, Cop. II. 2021. Proct. 4703.
11. Thomas de Aquino, quaestiones. Venedig, Joh. von Köln und Joh. Manthen 1476. Hain \*1404.
12. Rob. Caraccioli, quadragesimale. Venedig, Joh. von Köln und Joh. Manthen 1476. Hain 4433.
13. Ambrosius de Spira, quadragesimale. Venedig, Jac. Britannicus und Genossen, 1481. Hain \*920.
14. Voragine, legenda sanctorum. Venedig, Scotus, 1483. Cop. III. 6433. Proct. 4579.
15. Astesanus, summa. Venedig, Leon. Wild für Nic. von Frankfurt 1480. Hain \*1896.
16. Odonis, super libros ethicorum Aristoteles. Brixiae, ad expensas Bonifacii de Manerva 1482. Hain \*11968. Proct. 7048.
17. Paulus Venetus, in libros posteriorum Aristotelis. Venedig, Joh. Herbort 1481. Hain \*12510.
18. Terentius cum Donato. 3 Ausgaben. Venedig 1482–1483 bei Hain 15410–15412.
19. Juvenalis c. comm. 2 Ausgaben von 1483 bei Hain 9694–95.
20. Virgilius cum Servio. Venedig, Renaldus de Novimagio 1482. Cop. III. 6047. oder Venedig, Bapt. de Tortis 1483. Cop. III. 6049, oder Brixiae, Boninus de Boninis 1484. Cop. III. 6051 oder Venedig, Thomas de Alexandria 1484. Cop. III. 6052.
21. Pomponius Mela. Venedig, Ratdolt, 1482. Hain \*11019. Redgrave 28.
22. Isidorus, de summo bono. 2. Teil von H. 9279 (Venedig, Löslein, 1483)?
23. Balbus, catholicon. Venedig, Hermann Lichtenstein 1483. Hain \*2257.
- 23b. Sallustius. Verschiedene Ausgaben aus den Jahren 1480–83. Venedig, Mailand und Rom bei Hain 14210 bis 14214.
24. Martialis c. comm. Mehrere Ausgaben aus Venedig, eine aus Mailand aus den Jahren 1480–1484 bei Hain \*10814–10818.
25. Nonius Marcellus. Venedig, Scotus, 1483. Hain \*11904.
26. Macrobius. Brescia, Boninus, 1483. Hain \*10427.
27. Ovidius, fasti, c. comm. Venedig 1482, 9. Kal. Jan. Hain 12238. Dijon p. 96. oder Venedig, Bapt. de Tortis 1482. Cop. II. 4565.
28. Ovidius, epistolae c. comm. Verschiedene Ausgaben aus den Jahren 1482–84 aus Venedig bei Hain 12193–\*12195.
29. Silvus Italicus c. comm. Venedig, Bapt. de Tortis 1483. Hain \*14739.
30. Mataratius. Venedig, Ratdolt, 1478. Hain \*10889. Redgrave 15, oder vielleicht auch die Ausgabe Venedig 1484 Hain 10891.
31. Publicius, rhetorica. Venedig, Ratdolt, 1482. Hain \*13545. Redgrave 31.
32. Eusebius, de temporibus. Venedig, Ratdolt, 1483. Hain \*6717. Redgrave 76.
33. Gratianus, Decretum magnum. Venedig, Petrus Cremonensis, 1483. Hain \*7900.
34. Angelus de Aretio, de maleficiis. Venedig, Herbort 1483. (Hain \*1626) oder Venedig, Andreas de Papia, 1484 (Hain \*1627).
35. Vocabularium juris. Venedig, Scotus, 1483. Cop. III. 6362. P. III. 194, 696.
36. Justinianus, instituta in parvo volumine. Venedig, Scotus, 1483. H. \*9513.
37. Euclides. Venedig, Ratdolt, 1482. Hain \*6693. Redgrave 26.
38. Alphonsus, tabulae. Venedig, Ratdolt, 1483. Hain \*868. Redgrave 34.
39. Ptolemaeus. Venedig, Ratdolt, 1484\*) 15. Jan. Hain \*13543. Redgrave 40.
40. Regiomontanus, calendarium. Venedig, Ratdolt 1483. Hain \*13778. Redgrave 35.
41. Regiomontanus, almanach. Venedig, Ratdolt 1484 (4 Apr.) 2. Non. Apr. Hain \*13791. Redgrave 41.
42. Hyginus. Venedig, Ratdolt, 1482. Hain \*9062. Redgrave 30.
43. Sacro Busto, sphaera mundi etc. Venedig, Ratdolt 1482. Hain \*14110. Redgrave 27.
44. Sylvaticus, liber pandectarum medicinae. Venedig, Joh. von Köln und Joh. Manthen 1480. Hain \*15198.
45. Articella. Venedig, Herm. Lichtenstein, 1483. Hain \*1860.

#### 28. [BRÜDER VOM GEMEINSAMEN LEBEN, ROSTOCK, UM 1490.]

Die vorliegende Anzeige fand Ad. Hofmeister in zwei Exemplaren in einem Bande der Rostocker Universitätsbibliothek, von denen das eine von der Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler in Leipzig erworben worden ist. Hofmeister hat über seinen Fund im Zentralblatt für Bibliothekswesen, Band 3, 1886, S. 35–36, berichtet. Ein Facsimile nach dem Exemplar des Börsenvereins habe ich der Type Facsimile Society für 1902 beigegeben. Das Cliché ist dann auch in dem Texte zu Colljns ettbladstryck fran femtonde arhundradet S. 7 und dann hier abgedruckt. Das Blatt ist mit den Typen der Brüder vom gemeinsamen Leben in Rostock für einen Buchführer gedruckt worden, der akademische Kreise mit ihrem Bücherbedarf versorgte. Die Erwähnung der venetianischen Drucke an erster Stelle:

\*) Die Datierung 1484 (1485) in meinen Printers ist falsch. Ratdolt datiert das Jahr vom 1. Jan. an.



„Littera veneciana, quae cunctis excellentior habetur et in legendo plus delectabilis in corrigendo magis emendata“ macht es vielleicht wahrscheinlich, daß der Buchführer seinen Hauptsitz in Venedig hatte oder von einer Reihe venetianischer Firmen mit dem Vertrieb ihrer Verlagswerke betraut war. Daneben führte er Drucke aus Mainz, Nürnberg, Köln, Basel usw. Das Verkaufslokal wurde jeweilig handschriftlich auf dem Anschlagzettel vermerkt, so vielleicht auch ein kurzes Verzeichnis des stets wechselnden Büchervorrates. Ad. Hofmeister glaubt, daß die Anzeige möglicherweise für den Buchführer Thomas Smyt von den Michaelisbrüdern gedruckt worden ist, vergl. seinen Aufsatz „Die Anfänge des Rostocker Büchergewerbes“ im Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1887, No. 61.

#### 29. GHERAERT LEEU, GOUDA, 1491.

Unter den Druckern, die in den Niederlanden tätig waren, nimmt Gheraert Leeu einen ganz hervorragenden Platz ein, nicht nur wegen der außerordentlichen Tätigkeit, die er entfaltet hat — ich konnte in meinen Printers eine Zusammenstellung von über 200 Drucken geben, die aus seiner Offizin in Gouda und Antwerpen in den Jahren 1477–1493 hervorgegangen sind — sondern auch wegen des Inhaltes der von ihm gedruckten Werke. Er druckt nicht nur in niederdeutscher, sondern auch in englischer und französischer Sprache für weite Kreise des Volkes bestimmte Werke, Erbauungsbücher, Chroniken, Unterhaltungsschriften und Volksbücher, von denen namentlich die letzten zu den größten Seltenheiten gehören. Nur in einem Exemplare ist uns die Melusine von 1491 erhalten (vergl. hierzu besonders den Aufsatz von Schorbach in der Zeitschrift für Bücherfreunde: 9. Jahrg. Heft 4, Juli 1905), die in dem hier wiedergegebenen Prospekt (jetzt in der Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig) angezeigt wird. Die schöne Geschichte von der Melusine sei erst kürzlich aus dem Französischen übersetzt worden und erscheine nun hier mit schönen Figuren verziert. Man könne sie mit andern neuen Büchern an dem unten vermerkten Platze zu kaufen finden. Als Probe ist eine Illustration aus dem Buche, Melusine im Bade, mit abgedruckt. Wenn man von der Anzeige Ratdolts (Tafel 25) absieht, auf der die mathematischen Figuren aus dem Euklid mit abgedruckt sind, ist dies der erste illustrierte Prospekt, von dem wir Kunde haben.

#### 30. ANTONIUS KOBERGER, NÜRNBERG, 1493.

Im Jahre 1493 erschien bei Koberger in Nürnberg mit Unterstützung von Nürnberger Kunst- und Literaturfreunden Hartmann Schedels liber chronicarum. Das Handexemplar des Verfassers, das besonders schön illuminiert ist, hat sich glücklicherweise erhalten. Es befindet sich mit der übrigen Bibliothek Hartmann Schedels in der Kgl. B. Hof- und Staatsbibliothek in München. Hierin eingeklebt ist die Anzeige, in der das Erscheinen der Chronik mitgeteilt wird: Commendatio operis novi cronicarum cum imaginibus temporum et Europa Aeneae Pii.“ Ganz besonders wird auf den reichen Bilderschmuck hingewiesen, man finde darin nicht nur die Bildnisse aller berühmten Leute, Kaiser, Päpste, Dichter, Philosophen usw., sondern auch die Ansichten aller großen Städte in Europa. Den Schluß der Anzeige bilden 12 Distichen, eine Ansprache an das Buch mit einer kurzen Inhaltsangabe alles dessen, was man darin finden wird.

#### 31. [LUCAS BRANDIS, LÜBECK?] ]

Die vorliegende Anzeige ist zuerst von Nyerup in Meusels Magazin III (1791) S. 61 ff. abgedruckt worden. Danach ist sie von Wilhelm Meyer unter No. 20 kurz erwähnt und später von Ad. Hofmeister in seinem Aufsatz „Die Anfänge des Rostocker Büchergewerbes“ (im Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 1887 No. 59 S. 1355 und No. 61 S. 1406) und im Zentralblatt für Bibliothekswesen VI. 1889 S. 110–113 „Eine niederdeutsche Bücheranzeige des 15. Jahrhunderts“ eingehender behandelt worden. Es war bisher nur das in der Kgl. Bibliothek in Kopenhagen befindliche Exemplar bekannt. Vor einigen Jahren hatte aber Dr. I. Collijn das Glück, in Bänden der Universitätsbibliothek zu Upsala 12 Stück dieser Anzeige zu entdecken. Von diesem wertvollen Funde hat die Verwaltung der Kgl. Universitätsbibliothek in Upsala je ein Stück dem Britischen Museum in London, der Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig und der Universitätsbibliothek in Rostock als Geschenk zu überweisen die Güte gehabt. Collijn hat die Anzeige in seinen „Ettbladstryck fran femtonde arhundradet“ (Stockholm 1905) Tafel 1 reproduziert und im Texte S. 3 ff. eingehender behandelt. Adolf Hofmeister hat die Anzeige den Brüdern vom gemeinsamen Leben in Rostock zugewiesen, während Collijn sie aus der Druckerei des Lukas Brandis in Lübeck hervorgehen läßt. Die Texttype (die sogenannte Bernhardtustype) stammt wohl sicher aus der Schriftgießerei von Lukas Brandis in Lübeck und ist von dort von den Rostocker Brüdern vom gemeinsamen Leben bezogen und zuerst im Bernardus Clarevallensis, sermones super cantica, canticorum (Hain 2856) im Jahre 1481 verwendet worden. Da die Mehrzahl der nachweisbaren Drucke aus Lübeck stammt, ist wohl auch die Anzeige nach Lübeck zu setzen. Hoffentlich führen H. O. Lange und Collijn ihre Untersuchungen über den Lübecker Buchdruck bald zu Ende. Erst dann wird man mit Sicherheit über den Drucker der Anzeige urteilen können. Von den Drucken läßt sich nur ein Teil bestimmen.

1. De Bible mit den Figuren des olden vnde nien testamentes. Hiermit kann nur die eine Ausgabe, die Stephan Arndes in Lübeck 1494 (Hain 3143. Proct. 2645) gedruckt hat, gemeint sein. Aus dieser datierten Ausgabe ergibt sich auch, daß unsere Anzeige nach 1494 veröffentlicht worden ist.
2. Das Passional, dat is der hilligen lident vnde levent. Vom Passional kennen wir eine Reihe von Ausgaben resp. Auflagen: 1487 vollendet am myddeweken na Invocavit aus der Offizin von Matthaeus Brandis (dem Lübecker Unbekannten mit dem Mohnkopfsignet). (Hain 9989. Vollf. Berl. 1467.) — 1488, Stephan Arndes (Hain 9990). — 1492, Stephan Arndes (Hain 9991. Vollf. Berl. 1484). — 1494, Stephan Arndes. Exemplar in Hannover. — 1499. Stephan Arndes. Exemplar in Hannover. Hain 9992.
3. De Evangelia. Hiervon sind in den Jahren 1488–1497 wenigstens 7 Ausgaben erschienen, von denen fünf in den Jahren 1488, 1489, 1492, 1496, 1497 aus der Offizin von Stephan Arndes in Lübeck hervorgegangen sind.
3. Unses Heren levent ist die niederdeutsche Übersetzung von des Ludolphus de Saxonia meditationes vitae Jesu Christi, von dem Campbell No. 1181 ff. einige holländische Ausgaben anführt. Eine niederdeutsche Ausgabe scheint sich nicht erhalten zu haben.

5. De teyn gebode Gades ist die Ausgabe, die Cop. II. 2648 anführt und die Proctor 2665 den Michaelisbrüdern in Rostock zuweist. Exemplar in der Ratsbibliothek in Stralsund.
6. De Passie unnes heren. Dies ist eine Übersetzung von Hain \* 12437. Holländische Ausgaben führt Campbell No. 1153—1168 an. Wie eine lateinische Ausgabe (H. 12440. Voull. Berlin 1454) in Lübeck gedruckt worden ist, so werden sicher auch niederdeutsche Ausgaben dort hergestellt worden sein.
7. Een schon sermoen, wo eene luncfruwe usw. ist ein Teil von No. 5, vergl. Cop. II. 2648.
8. Historie von Troye. Hain 5550. Proct. 2664. Voull. Berl. 1992. (Druck der Michaelisbrüder in Rostock?)
9. Historie von Alexander. Cop. II. 373. Voull. Berl. 1993. (Rostock, Michaelisbrüder?)  
Eine Seite daraus hat Collijn Fig. 5, S. 18 reproduziert. Es sind hier dieselben Typen, wie in unserer Anzeige verwendet worden.
10. Historie von den soven wysen meystern.
11. Historie von Griseldis.
12. Historie von Melusina.  
Ein Sammelband mit den fünf Drucken 8—12 findet sich in der Stadtbibliothek in Hamburg. Hofmeister und Wichmann halten sie für Rostocker Drucke, während sie Collijn Lukas Brandis zuweist.
13. Godlike lere ende vermanige wo sik twe minschen in deme sacramente der Ee holden scholen.
14. Van viij stade der minschen in der Ee.
15. Van IX Strucken dar me gade wol mede denet.  
Die Nummern 13—15 sind noch nicht nachgewiesen.
16. Zelenroest. Nach Wichmann Rostocker Druck.

# 32. [ALBRECHT KUNNE, MEMMINGEN.]

Die vorliegende Anzeige hat Herr Kustos Dr. E. Freys in einem Bande der K. B. Hof- und Staatsbibliothek in München (Guillermus, postilla, Reutlingen, Greyff. Hain \* 8228) ent-

deckt und mir in liebenswürdigster Weise zur Veröffentlichung überlassen. Die Anzeige unterscheidet sich von allen andern uns erhaltenen Anzeigen dadurch, daß sie auf Pergament gedruckt ist. Leider ist sie nicht vollständig erhalten, sondern nur zwei aneinanderpassende Streifen, die der Buchbinder zur Verstärkung der ersten und letzten Lage des Bandes beim Einbinden verwendet hat. Sie ist mit den Typen gedruckt (Type 3 und 4), die Albrecht Kunne in Memmingen verwendet, und ist wohl an das Ende des 15., wenn nicht vielleicht in den Anfang des 16. Jahrhunderts zu setzen. Von der Überschrift ist nur ein Teil erhalten; nach der Ratdoltischen Anzeige auf Tafel 27 kann man sie wohl so ergänzen: [Libri Vinales Veneciis Nuren]ergae alibique impressi]. Es ist wohl nicht anzunehmen, daß die Anzeige mehr als drei Spalten enthalten hat. Leider ist die erste Spalte bis auf einige Zeilenenden fast ganz weggeschnitten, doch läßt sich aus dem Erhaltenen schließen, daß hier Werke des Thomas von Aquino, Brevaria oder Missalia secundum curiam, S. Benedicti und S. Dominici aufgeführt waren, daß also an erster Stelle aufgeführt war, was der Buchführer „[In theologia]“ besaß. Es kommt dann der Bestand an Werken „[In iure cano]nico“, die Decretalen, Clementinen usw. mit ihren Erläuterungsschriften. Die zweite Spalte enthält die Rubriken „In legibus“, „In medicinis“, „In artibus“. Von der dritten Spalte ist ungefähr die Hälfte vom Buchbinder weggeschnitten worden, doch kann man die Titel der Bücher größtenteils erkennen. Hier werden in der ersten Rubrik die Werke der alten Klassiker, in der letzten Rubrik astronomische und geographische Werke aufgeführt. Da die meisten hier aufgeführten Bücher im 15. und im Anfang des 16. Jahrhunderts mehrfach gedruckt worden sind, ist es nicht möglich zu bestimmen, welche Ausgaben gemeint sind. Es ist erstaunlich, welch großes Lager von umfangreichen Folianten — das Verzeichnis dürfte etwa 180 Nummern umfaßt haben — der Buchführer, für den diese Anzeige gedruckt worden ist, ständig unterhalten hat.

Den Instituten, die durch Darleihen der in ihrem Besitze befindlichen Originale oder durch die Erlaubnis zur Reproduktion diese Publikation ermöglicht haben, sei auch an dieser Stelle der ergebenste Dank dargebracht. An erster Stelle steht wie immer bei solchen Veröffentlichungen die K. B. Hof und Staatsbibliothek in München. Sie besitzt die Originale zu den auf Tafel 2—6, 8, 9, 12, 15, 19, 22, 23, 25, 30, 32 reproduzierten Anzeigen. Der Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig gehören fünf Originale (Tafel 24, 27—29, 31). Im Britischen Museum befinden sich die Originale zu den Tafeln 1, 5, 7 und 18; in der Bodlejana zu Oxford die zu den Tafeln 14 und 21. Mit je einem Original ist vertreten die Staats-, Kreis- und Stadtbibliothek in Augsburg (Tafel 26), die Kgl. Universitätsbibliothek in Göttingen (Tafel 20), das Kestner-Museum in Hannover (Tafel 11), die Bibliothèque Nationale in Paris (Tafel 13), die Stiftsbibliothek in St. Gallen (Tafel 17), und die Kgl. Universitätsbibliothek in Tübingen (Tafel 16).

Die Direktion der Reichsdruckerei zu Berlin hat die Güte gehabt, die Clichés zu den Tafeln 10 und 15, Herr Hofrat Dr. Oskar von Hase das Cliché zur Tafel 22 freundlichst zur Verfügung zu stellen.

Zu ganz besonderem Danke bin ich den Herren Kustos Dr. E. Freys und Dr. K. Heiland von der K. B. Hof- und Staatsbibliothek zu München verpflichtet, die mir die von ihnen neuerdings entdeckten Bücheranzeigen zur Veröffentlichung überlassen haben, und Mr. Alfred W. Pollard vom Britischen Museum in London, der mir bei der Besorgung der Photographien nach den in London und Oxford vorhandenen Originalen freundlichst an die Hand gegangen ist.

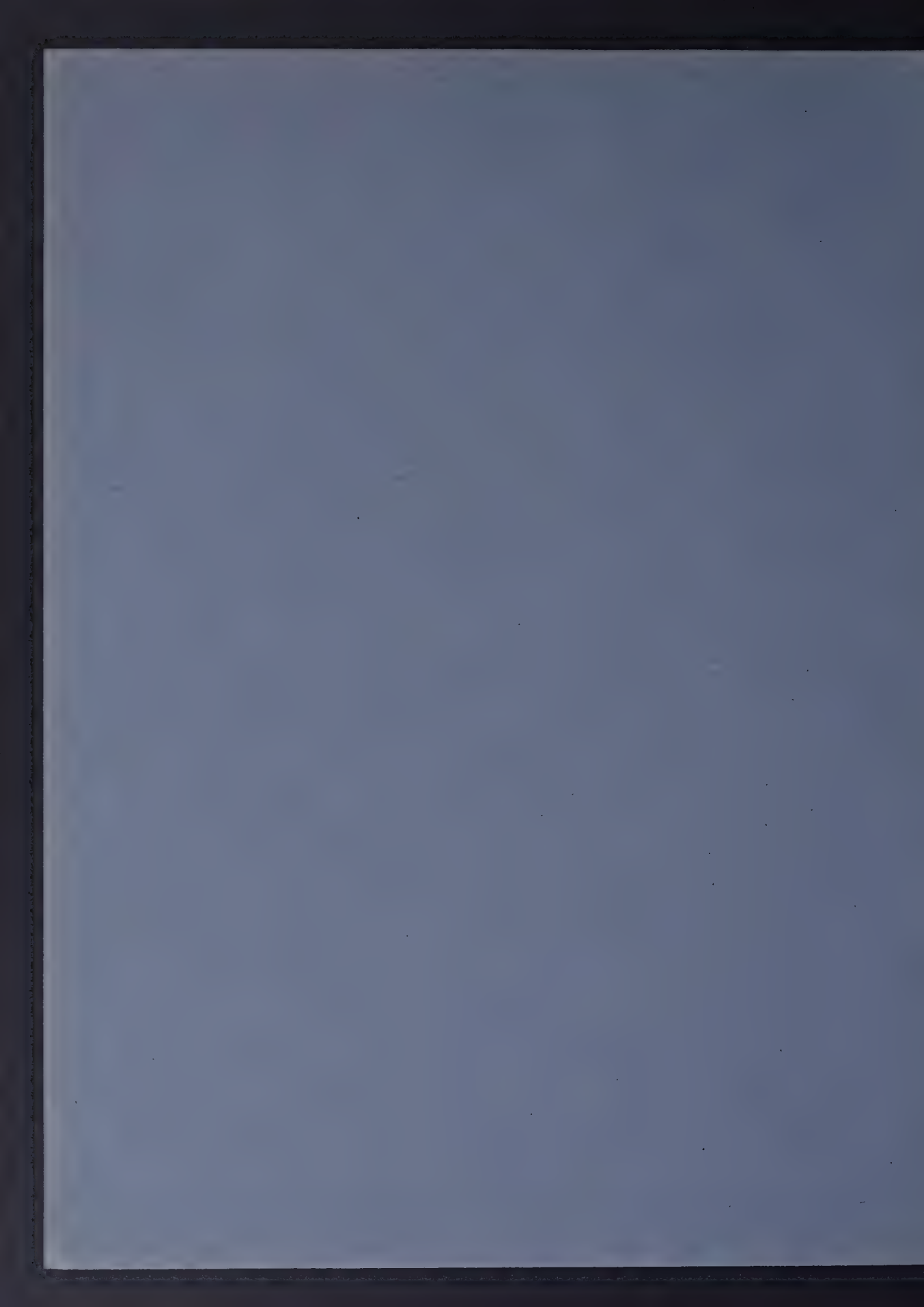


GEDRUCKT IN LEIPZIG  
BEI POESCHEL & TREPTE



*T. J. R.*





Sic bone veni et vite quid noui cōgluti  
 nacōnis . qđ artis subtilitatis . qđ anti  
 quorū legis . qđ mī cristianitatis . Et q  
 liter fides noui vetus p̄ferebat . ut frater  
 ambrosius in p̄nī vendicacōe siue mer  
 cantia plane ludicq; ponit quā ab vna  
 parte biblia et ab alia auctoritates vtri  
 usq; testamēti p̄p̄us appellabit . Attamē  
 nō artis calamo . sed excellentis artis in  
 genio līarū trufionis imp̄ssionis colla  
 borata . Collacionata vero p̄ viros ele  
 ganțissimos artū humanarū imbutos  
 Registrata equitē . rubrias . versuālis  
 pūctis . ut cōstat omī in parte optime  
 cōpilata . Quapropter si cui hāc in for  
 ma līarū libros emere libet . veniet . cō  
 paret in paucis . quos tamē sūma hui⁹  
 fori incōpabili appreciari aut mitti scri  
 bere colligereq; valeret .  
 Demū mercator siue hui⁹ materiarum  
 venditor . in hospicio subscripto se com  
 petentem demonstrat . *Johannis lupold*  
*In domo Johannis lupold Civis domum*  
*in qua venditur sal .*





Volentes sibi oparare infrascriptos libros magis  
cum diligencia correctos. ac in huiusmodi sua moguntiae  
impressos. bene conuatos. remant ad locum habitatio-  
nis infrascripti.

Primo pulchram bibliam in pergameno.  
Item secundam sedem beati thome de aquino.  
Item quartum scriptum eiusdem.  
Item tractatum eiusdem de ecclesie sacris et articulis fidei.  
Item Augustinum de doctrina christiana. cum tabula  
notabili predicantibus multum proficua.  
Item tractatum de ratione et scientia.  
Item magistri iohannis gerlon de custodia lingue.  
Item solomonum timothei de scientie venerabilis fratris  
iohannis mider sacre theologie professoris eximij.  
Item tractatum eiusdem de tractatu mercatorum.  
Item bullam pape sedis contra thurcos.  
Item historiam de presentacione beate marie virginis.  
Item canonem missae cum prefacionibus et apparitionibus suis.  
Antiphonas in magna ac grossa littera.  
Item iohannem ianuensem in catholicon.  
Item sextum decretalium. Et clementinam cum apparatu  
iohannis andree.  
Item in iure civili. Institutiones.  
Item arbores de consanguinitate et affinitate.  
Item libros tullij de officiis. Cum eiusdem paradoxia.  
Item historiam gregelidis. de maxima constantia mulieris.  
Item historiam Leonardi aretini exhortatio de a-  
more Ciceronis filie sigismunde in Bouscardum.

hec est littera psalterij

BIBLIOTHECA  
REGIA  
MONACENSIS

Venditor librorum reipublice est in huiusmodi Sulo Juch willigij m. m. m.

Einbl. VIII, 122





Imitescat vniuersis hanc litterarum inspectio. Ius est ab laudem tota. nection  
hanc ecclesie salutem. impetita. et hac est hanc. characterizata est. al  
dof. summa rayneriana. qua iacobus florentinus. et doctissimus pantheolog  
hoc est totum theologiae vocare. a  
fuerit. nec flammam. tamet si copiam  
poteat. copiam si sine quidem quia  
tu digressum. in numerabilibus fe  
cultatum. ois quibus hinc inde varie  
copi. vnde. Sufficiens hinc autem  
sola. hanc est. Et q. in quibus  
hinc. pueris doctina salutis. aliam  
logie volumini. et nucleus. et medulla  
refertur. est enim sic ordinata. sic disti  
ta. ut nihil mea possit se non puer q  
ta. ut et omni parte nihil penitus sit  
tem. in numeras. acq. interdebiles cu  
vi teret. vel medi. q. ab. in primum pi  
re falso iudicaret. et nisi tot essent. al  
vnde tamq. finem arripere. penitu  
laute digressum. sed ab eam ptege  
met ore sicut pleriq. alii. effert. pal  
Exemplo igit. vnde co. videris. bil  
vnde auctoritatis. in dist. qu  
eniam ope licet hanc. fr. glit. an  
p. cum ex. impla. vnde. puer. alie  
theol. ge. mutare. are. pre. conc  
abest. quod clare in prima rebus a  
impetita recte comparit. Vnde  
basim. sumam. ab. hanc. et se  
largissimum.

tri. nection mi  
ata est. ita p. 2  
pantheologia  
fuerit. nec flammam. tamet si copiam  
poteat. copiam si sine quidem quia  
tu digressum. in numerabilibus fe  
cultatum. ois quibus hinc inde varie  
copi. vnde. Sufficiens hinc autem  
sola. hanc est. Et q. in quibus  
hinc. pueris doctina salutis. aliam  
logie volumini. et nucleus. et medulla  
refertur. est enim sic ordinata. sic disti  
ta. ut nihil mea possit se non puer q  
ta. ut et omni parte nihil penitus sit  
tem. in numeras. acq. interdebiles cu  
vi teret. vel medi. q. ab. in primum pi  
re falso iudicaret. et nisi tot essent. al  
vnde tamq. finem arripere. penitu  
laute digressum. sed ab eam ptege  
met ore sicut pleriq. alii. effert. pal  
Exemplo igit. vnde co. videris. bil  
vnde auctoritatis. in dist. qu  
eniam ope licet hanc. fr. glit. an  
p. cum ex. impla. vnde. puer. alie  
theol. ge. mutare. are. pre. conc  
abest. quod clare in prima rebus a  
impetita recte comparit. Vnde  
basim. sumam. ab. hanc. et se  
largissimum.

Imitescat vniuersis hanc litterarum inspectio. Ius est ab laudem tota. nection  
hanc ecclesie salutem. impetita. et hac est hanc. characterizata est. al  
dof. summa rayneriana. qua iacobus florentinus. et doctissimus pantheolog  
hoc est totum theologiae vocare. a  
fuerit. nec flammam. tamet si copiam  
poteat. copiam si sine quidem quia  
tu digressum. in numerabilibus fe  
cultatum. ois quibus hinc inde varie  
copi. vnde. Sufficiens hinc autem  
sola. hanc est. Et q. in quibus  
hinc. pueris doctina salutis. aliam  
logie volumini. et nucleus. et medulla  
refertur. est enim sic ordinata. sic disti  
ta. ut nihil mea possit se non puer q  
ta. ut et omni parte nihil penitus sit  
tem. in numeras. acq. interdebiles cu  
vi teret. vel medi. q. ab. in primum pi  
re falso iudicaret. et nisi tot essent. al  
vnde tamq. finem arripere. penitu  
laute digressum. sed ab eam ptege  
met ore sicut pleriq. alii. effert. pal  
Exemplo igit. vnde co. videris. bil  
vnde auctoritatis. in dist. qu  
eniam ope licet hanc. fr. glit. an  
p. cum ex. impla. vnde. puer. alie  
theol. ge. mutare. are. pre. conc  
abest. quod clare in prima rebus a  
impetita recte comparit. Vnde  
basim. sumam. ab. hanc. et se  
largissimum.



Sapst. hamatus Sibb. Amer. in  
m. ccc. Lxx.

Libri qui sunt Rome iuxta Campū florent in domo petri  
et scilicet de maximis per Magistros Alemanos Consecrati  
sacerdotibus et Archiepiscopos pannonios et regimini Ruerdici  
in Xpi petri domini loandree Episcopi Agelun Richardi  
sub pontificatu S. d. n. domini pauli Vices pape II.

- [illegible]

Erk. v. dem Krz. in 1972, 70. März.  
 7-1 Donat. 5.0 / 19.20.27 (Sunt. 1.100) u 1970/1 dann  
 73.25-78a/1971





Volentes emere summā vere amabilem · cunctoz aspectibus merito grādosam · vulgarē summā Astens  
sis nūcupatā · Compilatā p<sup>r</sup> R<sup>e</sup> · et religiosū p<sup>r</sup>sem Alexanū fratrem sacri ordinis immorū · sacre theolo  
gie p<sup>r</sup>fessorem eximū · In veroz iure cāndico et cūili p<sup>r</sup>issimū · Qui ad mltar paupule Ruth moabi  
as mensem nō habens p<sup>r</sup>nam alioz agros fertiles subintravit doctorū · s<sup>c</sup> · scia et erudicōe diassimoz vber  
rima scripta · Et quibz p<sup>r</sup>fecto spicas refertas granis · doceris vūqz solidis plenissimas multo labore col  
legit · Ipsa q̄ in vñū māipulū volumē · s<sup>c</sup> · compendiosū coaceruans ·

Ipe enā velut apis operosa ad florigeros serpeurari campos et amenissima praea volitauit puagando ·  
vbi florida doctorū scripta acumie rāonis penetrant · Et vi quādā electa succū trineat vniūcū i mē  
tem · vñde mellica dogmata officeret · et in vñis cellulas in multos · s<sup>c</sup> · paales libros actos et paragphos  
parteret · que postmodū in vñū velut alucolū studiose crāsbuxit · cum totū q̄ de diuersis floribz cōgessit in  
vñicū op<sup>r</sup> · siue volumē cōpaginauit q̄ reuera araficāso ordine pulchritormi varietate venustauit ·

Pargant hic doctor insignis velut circulator opum? frumēta a paleis docerinas leues supuacuas et iūā  
les · a quibus ponderosis et veris autorū sentēcijs · Et quasi apis idustria fauos mellis dulcissimos eloq̄a  
casta · s<sup>c</sup> · et examiata ab humoribz noxijs heresibz suspēcis et infectiis disciplinis segregauit ·

Radiat hec summa magna auctē qm̄ · nichil in ipā tradit aut docet · q̄ non scripturaz aut doctorū digi  
nis testimonijs cōprobat · vel salteqz aliqua · p<sup>r</sup>abili rōe fulciat · Qd vt autor ipse operis designaret nomina  
doctorū quoz sentēdas et vestigia insequit<sup>r</sup> · phanto inferuit et annotauit ·

Generalissima est hec summa · i · qm̄ nichil panēs ad vīcoz delectatōez · Ad vīte mīstutōez · Ad mox honest  
tatem · ad oīdēte serenacōez · ad oīstētiā rei publice · Ad varietatem statuū militantis ecclie relinquit<sup>r</sup> i  
caccum · Inuenit in ipā hūdoce? q̄ dīscat · Inuenit docēs quod doceat · Inuenit ebes et intellectu carnis  
quo adiuuet · Inuenit ingeniosus quo exerceat · Tractat ipā largissime de p̄cepis diuinis quoz obfusā  
a hōiem beificat · Trāgressio mittit in gehennā · Tractat de vītibz moralibz et rheologis quibus  
quasi quibz oīa diuinis caracteribz aīa insignit · Tractat de vīcis carnalibz et mētalibz quibz libera dei  
factura fūctū adit<sup>r</sup> · et velut quibz oīa maculis deturpat · Tractat copiosissime de sacramētis religiōis  
xpiane · quibz nīa sanat infirmitas · Roborant vires · et totū homo spūaliē saginat · Tractat de p̄mēti  
bus ad cūile et pacificam hōim ouersatōez · puta de iusto et iusto in cōmutatōibz et p̄ratōibz · de iusto et i  
iusto in bellis discordijs et lūibz · De penis cāndicis et censuris ecclīasticis · De legibz diuinis et positius  
quibz p̄as turbatores coherent · Tractat de antecētibz ordinis sacros quibz · s<sup>c</sup> · ozomādi debeant pollere  
virtutibz · De actibz ordinū · De officijs mīstroz · De p̄uilegijs et bonis ecclīasticis · puta de decimis et obla  
tionibz tē · Tractat de p̄pūis statibz digratibz et p̄latibz ecclīasticis jerarchie · De p̄tēte · s<sup>c</sup> · pape · patriar  
charā et pontificū · De auctē ozomānoz et inferiorū iudiciū · De p̄fectōe et votis religiosozū · exemplar vīte  
xpī singulari inspectatū · Tractat de pietate que i xpo mortuus impendit · De exequijs · s<sup>c</sup> · et sepultu  
ris · De oīoibz · indulgentijs · missis · et suffragijs · Quibz a penis purgatozū releuant<sup>r</sup> · eterne beatitudini  
celeri? inuapadi · Et de quīplibus alijs et ferme indigibilibz materijs casibz et questionibz respiciētibz  
statum hominis exulantis a patria i hac vīta erumpnosā · quoz oīm veritatē op<sup>r</sup> · ipm̄ docet inspectōez ·

Valissima est paupibus qui moia p̄sili · neqz possunt scōz origina · neqz scōlāsticōz doctorū questīdes  
et summas innumeras cōparare · hic enī in lūma quicqz recte digestū est ab opūmīs quibzqz vīis et sa  
luta p̄ficiū breuit<sup>r</sup> exeat exarctū · Accomoda est diuīabz qui et si mltitudine libzoz gaudeāt · quā tamē re  
spersio in diuisa memoriā grauāt · et ozomata in vñū collectio innotā iuuat · p̄is summa in quā q̄sem  
quozam propmptuano quēqz valia coadunata sūt aspernāda ab ipīs nō est · Quumyio affectu placido am  
plexanda · Ceras namqz ingenijs imozam scōlū facit

Veniat ad hospitiū



Et habebunt largum venditorem ·

7 [Johann Mentelin, Strassburg, um 1470]

Jm̄ (Wilhelm) Stutroiber







**V**olentes *egere* summā vere amabilem, cunctoy aspectibus merito gratiosam, vulgarit summā *Alexan*dis nūcupatā. Compilatā p. *R.* et religiosū psem *Alexanū* fratrem sacri ordinis minorū, sacre theologie p̄fessorem examini. In vtroq; iure cāndico et civili p̄ia sumū. Qui ad mltar paup̄ule Ruth moabitis messim non habens p̄p̄iam alioy agros fertiles submerauit doctorū. s. scia et eruditōe distillinoz vberima scrip̄ta. E quib; p̄fecto spicas resectas gravis. doctrinis vaq; solidis plenissimas multo labore collegit. Ip̄as q̄i in vñū māipulū volumē. s. compendiosū coaceruans. ¶ Ipe etiā velut ap̄is operosa ad florigeros scripturā campos et amēnissimā p̄aer volitauit p̄uagando. vbi floriosa doctorū scrip̄ta acumie rationis penetrant. Et vi quadā electura succū traiecit vniūfici i mētem vnde mellica dogmata oficeret. et in varias cellulas in multos. s. p̄uales libros uelos et para p̄phos partiret. que postmodū in vñū velut alueolū studiose trāsdouit. cum totū qd̄ e diuersis florib; cōgessit in vniū op̄o siue volumē cōpagnauit qd̄ reuera arāficādo ordine pulcherrimā varietate venustauit. ¶ Purgauit hic doctor insignis velut triturator opem? frumēta a palos doctrinas leues sup̄uacuas et intiles. a grūibus ponderosis et v̄ris autorū sentēcijs. Et quasi ap̄is lousbia fauos mellis dulcissimos eloq̄a casta. i. et examinata ab hūmoy ib; noxijs heresib; suspectis et infectis disciplinis segregauit. ¶ Radiat hec summa magna auctē qm̄. nichil in ip̄a eradiet aut doceat qd̄ non scripturaz aut doctorū dignis testimonijs cōprobet. vel salte; aliqua p̄babū rōe fuldat. Ad vt autor ip̄e operis designaret nomina doctorū quozū sentēcias et v̄stigia insequit p̄benio inseruit et annotauit. ¶ Generalissima est hec summa. qm̄ nichil p̄tēns ad v̄ioy celestib; et ad v̄itē m̄stancib;. Ad moy honestatem. ad oīa cēta ferētib; ad oīstēciā rei publice. Ad varietatem statū militantis ecclie relinquit tactum. Inuenit in ip̄a moxet qd̄ discat. Inuenit docet quod doceat. Inuenit ebes et mellecei rapōis quo adiuuet. Inuenit ingeniosus quo exerceat. Tractat ip̄a largissime de p̄ceptis diuinis quoz obfua; qua hoīem beatificat. Trāgressio mittat in gehennā. Tractat de v̄tutibus moralib; et theologicis quibus quasi quibusdā diuinis caracterib; aīa insignit. Tractat de v̄icijs carnalib; et mētalibus quib; libera dēi facitura fuerit adiciet. et velut quibusdā maculis deturpat. Tractat copiosissime de sacramētis religiōis xp̄iane quib; n̄ra sanat infirmicas. Roborant vires. et totū homo sp̄ualit̄ agnat. Tractat de p̄nitiis bus ad aūl et p̄dicam hoīm quēsa tōy puta de iusto et iusto in cōmutatōib; et p̄tactib;. de iusto et iusto in bellis discorōis et libus. De penis cāndias et censuris eccliasias. De legib; diuinis et positais quib; pacis turbatores coherent. Tractat de aīcedentib; ordines sacros quib; s. ordinādi debeant polleere virtutib;. De actib; ordinū. De officijs m̄stroz. De p̄uilegijs et bonis eccliasicoy puta de decimis et oblatiōib; tō. Tractat de papus stantibus diḡitib; et p̄tactib; eccliasice ierarchie. De p̄tate. s. pape. patriarcharū et pontificū. De aūte ordinariōy et inferiōz iudicū. De p̄fectōe et v̄ris religiosōz. exemplar v̄ite xp̄m singularit̄ inspecant. Tractat de pietate que i xp̄o mortuus impendit. De exequijs. s. et sepulcris. De oficijs. inuolūgenijs. missis et suffragijs. Quib; a penis purgatorij releuant. eterne beatitudinē ceteri manap̄di. Et de q̄m̄plibus alijs et ferne indubitib; materijs casib; et quēstionib; respicientib; statum hoīm exultans a patria i hac v̄ita erumpnosa. quoz oīm veritatē op̄ ip̄m docet inspectōz ceteri manap̄di. ¶ Valissimū est paup̄ibus qui mopia b̄lli. neq; possunt sc̄toz origi alia. neq; scolāsticōz doctorū quēstōes et summas innumeras cōparare. hic enī in summa quicqd̄ recte digestū est ab op̄amīs quib;sq; v̄itis et la: luti p̄ficiū b̄uēt exeat exarati. Accomoda est diuicib; qui et si in l̄tudine libroz gaudeat. quia tamē re sp̄erio in diuisa memoriā grauat et ordinata in vñū collectio memoriā iuuat. p̄p̄is summa in qua q̄i in quodam p̄omptuario queq; valia coadunata sūt aspernāda ab ip̄is nō est. Quinimo affectu placido amplexanda. Certis namq; ingenijs imozan scōlū facit.

*Item Generalis tabula super eandem Summam p̄e ordinem  
absq̄uabit. R̄aza f̄ate c̄ytenno vt eo finib; qd̄ quisq;  
requisierit in ea valeat inuicere. Rep̄ietur additio q̄i s  
v̄no ueris finem ē*



Volentes emere Epistolas Aurelij Augustini  
Ypponenſiū preſulis digniſſimi. In  
quibꝫ nondū humane eloquēte facundia  
ſonat. verū etiam plurimi ſacre ſcripture  
paſſus difficileſ et obſcuſſiſſimi: lucide ex-  
ponūtur. Hereſes qꝫ et errozes a recta fide  
veniꝫ: quaſi malleo ſolidiſſime veritatis cō-  
cerunt. et totius vite agēde norma in ipſis  
pſtringit. virtutū monſtratur inſignia.  
et vicia queqꝫ ad ima mergētia: iuſta ra-  
cōne culpātur.

Forſaliciū ſi dei.

Item EpistoLas qꝫ beati Ieronimi.

Ioſephū de antiquitatibꝫ & bello iudaico.

Virgiliū. Terentiū.

Serſiciniū ſcripturazꝫ.

Libꝫ oſeſſionū beati Auguſtini.

Valeriū Maximū.

Veniāt ad hoſpiciū Zu dem





Io. An. Alerici Episcopi. S. D. n. Pape Bibliothecarii.  
ad Xystum. IIII. Iunium Pontificem Epistola.

Omnium ac trita olim inter gentiles opinio fuit pater beatissime Xyste. IIII.  
Pontifex. Maxime cetera diu deo ipsi duodecim etiam illos principes electos &  
magno appellatos nec cessasti conuocasse. Eam enim inter nomina omnia  
abique puocatione imperio exercuisse magnificat. Id ne inter christianos quoque uere  
dici censetur tua potissimum sapientia elementari occurrit potest. & ut dignis mihi  
cor diceretur seruati tui facti Contadul Sueynhem & Arnoldus Pannartz  
Impressores nostri ac uulsi tui buuifictorie arti primi in Italia opifices maximi in  
urbis operari ante sanctissimi patris tui terram uestigium suum impressum deo cultant  
implerent: nam ego ipse creatura tua ceteris episcopis proprio: hanc illos nomine  
& decessit antea & postmodum tuo numini diuino inscripti. Vox quidem Impressorū  
sub tanto iam cartharum facie laborantium: & nisi tua liberalitas opulenti deficienti  
ista est pater beatissime: Nos de Germani primi tanti commodi artem in Romanam  
Curia tua multo sudore & impensa decessit tui tempestate deueximus. Nos opifices  
libranos ceteros ut idem auderent: exemplo nostro iuratauimus. Nos reliqui propter  
impensam magnitudinem a tanto negotio uel omnino uel maxima ex parte quali in  
falebra herentibus recedere animo uiribusque geminatis cum summa difficultate restitimus.  
Iam tandem defectu rerum & sanguine diuinam opem tuam imploramus. Indicem si  
perlegimus Impressorum a nobis opes: miraberis tante maiestatis & apostolici culmini  
pater uel carbas huc laborum copie potuisse uel Lamenta sufficere. Et ut plerique  
ualeat usque adeo cursu pontificalibus distractis nihil aliud huc ad te epistola contineat.  
Nam audis nominibus tantorum autorum duritiam ac facere non poteris: bene tua  
pietatem nouimus: quoniam statim nobis subuenias. nec ulla res qualiducque occupandae  
difficultate ue ualebis deterre. Impressi sunt nostri studio pater Beatissime libri qui  
in subiectis uo ordine tibi recensentur.  
Donati pro puerulis ut inde principum dicendi sumamus: unde imprimendi initium  
sumplimus: numero trecenti.  
Lactantii firmi Institutionum contra gentiles & reliquorum eius auctoris opusculorum  
uolumina octingenta uiginti quinq.  
Epistolae familiarium Ciceronis uolumina quingenta quingenta.  
Epistolae Ciceronis ad Atticum uolumina ducenta septuaginta quinq.  
Speculi humane uite uolumina trecenta.  
Diu Augustini de Ciuitate dei uolumina octingenta uiginti quinq.  
Diu Hieronymi Epistolae & libelloz uolumina mille centum.  
M. Tul. Ciceronis de oratore cum ceteris uolumina quingenta quingenta. D. L.  
M. Tul. Ciceronis opes omni in philologia uo. quingenta quingenta. D. L.  
L. Apuleii platonici cum Alcinoo uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
A. Geli nocturni atticaz uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
C. Celsi commentariorum gallici & ciuiliū bellorum uolumina ducenta septuaginta quinq.  
Defensionis diu platoni uolumina trecenta. D. L.  
P. Virgili Maronis opes omni uolumina quingenta quingenta.  
T. Luui patrum cum Eptomate omnium decadam uolumina ducenta septuaginta quinq.  
CC. LXXV.

Straboni Geographi uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
M. Annei Lucani uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
C. Pliny. Veronensis de naturalis historia uolumina trecenta. CCC.  
C. Suetonii Tranquilli de diodecimi Celsaribus uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
Diu Leonii Pape sermonum uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
Continui. i. Caebente aurei diu Thome Aquinatis uolumina quingenta quingenta. D. L.  
Diu Cypriani Epistolae uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
Biblie cum opusculo Ariste uolumina quingenta quingenta. D. L.  
Sili Italici cum. C. Calpurnio & Heliodo uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
Orationum. M. Tul. Ciceronis cum Inuentus omnibus in Antonium. Verrem. CC. LXXV.  
Caeliani & ceteros uolumina ducenta septuaginta quinq. CC. LXXV.  
P. Ouidii Nasoni Metamorphosin & Elegiarum omnium uolumina quingenta quingenta. D. L.  
Nicolai de Lira uolumina Mille Centum. M. C.

Horum omnium uoluminum summa ut tua pietas perspicit pater Beatissime nisi fallimur  
efficit codices duodecim mille quadringentos septuaginta quinq. acerrum quidem ingenium  
& nobis Impressoribus tuis ad ferendum quia parte restat: intolerabilem: propter eam  
quā in initio epistole polueramus necessitatem. nā ingens scriptus ad uicū necessarius  
cessantibus emporibus ferri amplius a nobis nequit. Et ementes non esse nullum est  
grauis testimonium quod domus nostra facta magna plena est septuaginta quinq. scriptis  
necessariarum. In te igitur dementissime pater qui es sapientissimus doctissimusque ipse  
nostra sita ē in te subueniendi nostre necessitati est copiaz ne pereamus. Da nobis sub  
fidu de excelsio throno maiestatis tue. pati sumus pro clementie tua arbitrio de nostra  
merce id est de impressis quitermonibus nostris tibi tot tradere: quot uolueris & gub  
uolueris. Tua incredibilis maiestas subueniat nobis de aliquo officio unde possimus  
nos & nostro alere. Impensa est facta in solui Nicolai de Lira a nobis uoluminibus  
tanta ut amplius nihil nobis superfit ad uiuendum. Si uenderemus opera nostra non  
solum a tua pietate nihil pereremus. Sed ultro in presentium temporum articulo in  
quo te plurimum egere non nescimus: ipsi nostra offerremus. faciemusque quotiens tuo  
adiumero fortuna nobiscum uia esse uidebitur fronte seruiore. Inereat pater sancte  
adiument nos miseratione tue: quia pauperes facti sumus nimis. Sif perpetuo sospes et  
felix pater Beatissime Rome. xx. Martii. M. CCCC. LXXII. Pontificatus tui  
Clementissimi Anno Primo.

A spici illustri lector quicunque libellos  
Si cupis arificum nomina nosse lege.  
Apera ridebis cognomina rectora: foras  
Minget aris missi iuncta uerba uirum  
Cordul Sueynhem Arnoldus Pannartz magistri  
Rome imprefferunt talia multa simul.

In domo Petri de Maximis  
M. CCCC. LXXII. die.  
XIII. Martii.





Wär jēemāt der solicher gēschrieffte wērtliche bēcher kauf  
fen wōlt Nāmlich Hūmann Johānis/die auß dem heyligen  
Decret bēch gezogen ist Darinne ist begrieffen Recht  
liche ordnung geystlicher vnd weltlicher sachen ⁊

Item mer die vierundzwēnzig gulden harpffen Die  
durch einen hochgelehrten doctor Meyster hanfen Nider  
auf Collationibg patrū/das ist auß der heyligen altuāz  
ter bēch gezogen seind ⁊

Item ein schön bēch von dem grossen Alexander/mit  
seinen figurē.

Item die hēben wāsen meyster mit xv hēbschen beg  
spilen auß den geschichten der Rōmerē.

Item von widersten schnd der liebē/als das Papa  
Pius geschriben hat.

Item gute moralia/das ist ein bēchlin von gūten sy  
ren Melibeus genant.

Oder ein gūt bēch Belial genant/mit seinen figurē ⁊c

Mer ein bēchlin Processu juris genant/das wēst wie  
man sich in ein recht schicken sulle



VIII  
In  
b  
a  
t  
t  
a  
p  
m  
i  
n  
g

Innotescat vniuersis harū hārum inspectoribus: q̄ ad laudem dñi: necnon milit in  
tis ecclesie salutem: in impiali ac nobili vrbe VVurtembergensi impressa est: et hoc effi  
gie hārum characterigata: illa preciosa sūma Rayneriana: quā Iacobus florentin⁹  
vir doctissimus pantheologiam hoc est totam theologiā vocare ausus est. Ip̄a enī  
totum de sacra doctrina scitu necessarium: tametsi cōpendiosissime transcurrat: suffi  
cientissime tñ singula perdocet: cōpendiosissime quidē: q̄ infinita pene notabilia pū  
cta: et memoratu dignissima: in innumerabilis ferme theologicis. philosophicis. et  
aliarum facultatum codicib⁹ laetande varie dissecta: breui hoc volumine ordinatissi  
me comprehendit. Sufficiens autē: omnibus enim fere sacris literis insudantibus  
ipsa sola sufficiens est. Est q̄ incipientibus eruditō facilis fundamentū firmie stabili  
ens: prouectis doctrina salutaris animam dulciter reficiens: doctissimis deniq̄ viris  
fons inexhaustibilis doctrinas interficent⁹ futuris: que cū sit oīm sacre theologie  
voluminū et nucleus et medulla: singulis merito et vtilitate et p̄stantia antefert. Est  
enī sic ordinata. sic distincta. sic deniq̄ quatuor tabulis registrata: vt nibil in ea possit  
se non prodere querenti. imo tanta est accuratio complata: vt ex omni parte nihil  
penitus sibi p̄fectōnis videatur desse. Narrarem quidem innumeras atq̄ incredibi  
les eius vtilitates: nisi solem digito demonstrare viderer. vel meū q̄s absit merū  
p̄ncernarū more omniū dulcissimū predicare falso iudicaret. Et nisi tot essent atq̄  
tante: q̄ vnde nariandi initium. vnde medium. vnde deniq̄ finem arripere p̄mit  
tē ignorarem. Non igit̄ laudo quāquā sit omni laude dignissima: sed ad eam p̄legendam  
allicio: vt ne dū p̄fata. peruetiam hīs longe altiora et creditu q̄n impossibilia p̄ r̄is  
oculis quicq̄ cōspiciens. si uomet ore (sicut pleriq̄ alij) p̄fiteri palā audeat: se librū  
non vidisse meliorē. Exemplo igit̄ tante cōpositōis diligente: nullis parcendo labo  
ribus: sic in requirendis autōitatib⁹. in dīstinguendis emendandisq̄ corruptis p̄  
scriptorū negligentia sententijs: emendata atq̄ coniecta est hec p̄fata sūma: q̄ n̄ tan  
to etiā ope licet hūane fragilitati impossibile videat̄ aut nūq̄ aut rarissime: q̄s am  
pliori emendatōne eḡt reperiri queat. Hoc dixi ne quis cōcordia scriptorū exemplariū  
pmot⁹: aliquē autōitatis quettū hui⁹ imp̄sse p̄atheologie mutare attemptet. cō  
cordia n̄q̄ eorū a veritate sepiissime longe abest. q̄s clare in p̄ma tabula autōitatū p̄  
spici p̄. si quis scripta ad m̄p̄sa recte cōpararit.





Cupiens igitur fractū volumen emere vna cū ceteris subscriptis bene emē  
dass veiat ad hōspiciū infra notatum et habebit largū vendicōem

Item Spectm̃ historiāle vincenon :  
Item sumam altaxani :  
Item archidiaconū sup̃ decretis  
Item yfidorū et hūmlogiarū



¶ Volentes sibi oporere infrascriptos libros summa cum diligentia  
correctos ac bene ordinatos ad hospitium sese recipiant infrascriptum

¶ Pantheologia hęc est totam thelogia. quā a pan qđ est to-  
tum. et logos qđ est sermo. et theos qđ est deus qđ summa omni du-  
vinoz sermonū Jacobo florentino vice omnium doctissimū vici-  
tate non crebuit. Que alio titulo et hęc primatio ex sui nois  
autore summa Raineriana inscribit. Que cum sit omnium sacre  
theologie voluminū et nucleū et medulla singulis merito. et vti-  
litate. et pstantia antefert. Sed nisi lumē soli anteferre videret/  
qđ a natura alienū. plura in hęc commendatōem et hęc p ad di-  
gnitate ad hęc statuissē.

¶ Speculum hūane saluacōis. als beate vginis. cum imaginū  
picturis ad id spectaculo. latina et teutonica lingua impressum.  
¶ Historia lampartica als legendas scōz in latia et teutonica  
lingua impressa cum corū figuris ¶ Vocabulariū cum theutonico  
vnicuique termino appropriato ¶ Petrum omelioris in historia  
scolastica ¶ Postillam super eplās et euangelia de tpe et de sctis  
dis per octulum anni scōm sensum italem. collecta ex postillis  
Nicolai de Lira Nicolai de Gortia. Vincētij. et Thome de Aq-  
no ¶ Egidium Romanū de regimie pncipū.

¶ Subscripti tractatuli continent  
in vno volumine.

¶ Hieronimū de viciis illustribus cum tabula capiteloz in principio  
cuiuslibet libri designata ¶ Hieronimū de essentia diuinitatis  
¶ Thomas de aqua de articulis fidei et ecclie sacramentis ¶ Au-  
gustinū de quantitate anime ¶ Augustinū in soliloquio ¶ Specu-  
lum pccatorum ¶ De Imitatione xpi quatuor libri parciales cum  
tabula capiteloz ¶ De erroribus iudeoz ex calmut ¶ Itē veritates  
p pbracōe articuloz xpi ¶ Donatū mysticū homini in suis p-  
prietatibus cognitiōem vtilissimū ¶ Tractatū de arte moriendi  
¶ Iheronimus iunioris Hispalensis epi ethiologiaz libros nūm. xx. in  
baptito et pergamento impressos ¶ Eundem de responsione mōi  
et astroz ordinaōe cum suis figuris ¶ Quidē in vniuerso ex p-  
arte et a medio amoris.

¶ In teutsch.

¶ Ein nützlich buch 8 epistelen vnd euangelien mit den figurē  
alltag durch dz ganz iar mit den sonntag glosen/ vnd die vier  
passion in 8 hantwochen. Vnd darnach von petri heiligē in  
sonntage Auch von vil messen ¶ Kaiserliche lantrecht die vō  
ten keisern gemanē lantē gelaigt seind ¶ Ein epistel gezogen  
ausz fransisco petrarcha. vñ tze teutsch gemacht von einer tu-  
gentreichen frauwē Grisel gehalten ¶ Item ein tractat todor  
Bartholome mettingers wie man kind so sie vnter siten ia-  
ren seind vor siechtagen vnd in gesuntheit behalten sol etc.







**Hec opera sient in oppido Nuremberga Germanie ductu Ioannis de Monteregio.**

ALIENA.

**T**heoricę nouę planetarum Georgij Purbachii astronomi celeberrimi: cumfigurationibus oportunis.  
**Marci Manlii astronomica.** Hec duo explicita sunt.  
**Cosmographia Ptolemę noua traductio.** Na uetula ista Iacobi Angeli florentini quę uulgo habetur uiciosa ē: inter pte ipso (bona uera dictū fuerit) neq ligę gręcę latine neq matheaticę noticiam tenente. Quā i re summis arbitris fidem haberi fas erit: Theodoro Gazę clarissimo uiro ac gręcę latine q doctissimo: & Paulo Florentino gręcarū quidem haud ignaro: in mathematicis aut plurimū excellenti.  
**Magna compositio Ptolemę:** quā uulgo uocat Almaiestū noua traductio.  
**Euclidis elemēta** cum anaporticis Hypsiclis editione Campani euulsi tamen plerisq mendis: quę ppro etiā idicabūtū commentariolo.  
**Theonis alexandrini clarissimi mathematici commentaria in Almaiestum.**  
**Procli suffutationes astronomice.**  
**Quadrupitum Ptolemę & Centum fructus eiusdē noua traductio.**  
**Iulius Firmicus quantus reperitur.**  
**Leopoldus de Austria.** & li qui alij pdictores astrologici illustrati one digni uidebuntur. Nam Antonij quoq de Montul mo quis fragmenta in usum multiplicem exponentur.  
**Archimedis geometre acutissimi opa** de sphaera & cylindro. De circuli dimensioe. De conalibus & sphaeralibus. De lineis spirialibus. De equipoderatibus. De quadratura parabolę. De bareng numero. Cum comētariis Eutoxi ascalonitę i tria opera ex peditis: scilicet de sphaera & cylindro. de dimensioe circuli. de equipoderatibus. Traductio ē Iacobi cremonensis: sed nō nulg emendata.  
**Perspectiua Vitelonis.** opus ingens ac nobile.  
**Perspectiua Ptolemę.**  
**Musica Ptolemę cum expositione Porphyrii.**  
**Menelai sphaerica noua editione.**  
**Theodosij sphaerica.** item de habitationibus. de diebus & noctibus noua traductio.  
**Apollonii pergenis conica.** Item Sereni cylindrica.  
**Heronis inuenta spiritalia.** Opus mechanicū mirę uolptatis  
**Elementa arithmetica Iordani.** Data eiusdem arithmetica.  
**Quadrupitū numerorū.** Opus uariis scatenis argutis  
**Problemata mechanica Aristotelis.**  
**Hygini Astronomia cum deformatione imaginū celestium.**

**F**acta pterea est arbor rhetoricę tullianę speciosa imagine. Et fiet descriptio totius habitabilis notę quam uulgo appellant Mappam mundi. Ceterū Germanię particularis tabula: itē italię: Hispanię: Gallię uniuersę: Gręcęq. Sed & suas cuiq hystorias ex auctoribus plurimis cursim colligere statutū est: quę uidelicet ad montes: quę ad maria: ad lacus amnes q ac alia particularia loca spectare uidebuntur.

**I**n officina fabrilī Astrarium in continuo tractatu est. Opus plane pro miraculo spectandum. Fiunt & alia instrumenta astronomica ad obseruationes celestium. item q alia ad usum uulgarē quotidianum. quorum nomina longum est recitare.

**P**ostremo omnium artem illam mirificam litterarum formatricem monimentis stabilibus mādare decretum est. (deus bone faueas) qua re explicita si mox obdormierit opifex mors acerba non erit: quom tantum munus posteris in hereditate reliquerit: quo ipsi se ab inopia librorum ppetuo poterunt uiuicare.

**COPIFICIS** tentata. quę essent ne

pendenda an non: pudor ingenuus & res publica litteraria diuiter se disceptauere. Ratio audendum censuit.

**K**alendarium nouū quo promissę coniunctiones uerę atq oppositiones lumiarum. item q eclipses eorū dē figuratę. loca luminarium uerę quotidie. horarū tam equinoctialium q temporalium discrimina duplici instrumento ad quauis habitati ones. ac alia plura situ lucidissima.

**Ephemerides** quas uulgo uocat Almanach ad trigintaduos annos futuros. ubi quotidie intueberis ueros motus oim planetarū capitūq draconis lunaris: una cū aspectibus lunę ad solem & planetas. horis etiā aspectū eorundem haud friuole adnotatis. neq planetarū inter se aspectibus ptermisiss. In frontibus paginarum posita sunt indicia latitudinū. Eclipses deniq luminarium si quę futurę sunt locis suis effiguntur.

Hec duo opera iam prope absoluta sunt.

**Commentaria magna in Cosmographiā Ptolemę:** ubi exponitur fabrica usulq instrumenti Meteoroscopij: quo Ptolemę us ipse uniuersos ferme numeros totū operis sui eliciuit. Falso eni quispiā crediderit totū longitudo latitudinum q numeros per supernorum obseruationes inotuisse. Pterea de scriptio sphaerę armillarar una cū tota habitabilī plano ita dilucidatur ut pleriq omnes discere qant. quam nemo antehac latine intellexit uicio traductoris obtante.

**Commentariolū singulare contra traductioem Iacobi Angeli Florentini.** quod ad arbitros mittetur.

**Theonis alexandrini defensio i sex uoluminib cōtra Georgiū Trapezuntii.** ubi plane quis deprehendet friuola eius esse comētaria i Almaiestū. traductioē q ipsam operis ptolemaicū uicio non carere.

**Commentariolum quo comōstrantur placita Campani ex editione elementorum geometricorum reicienda.**

**De quinq corporibus equilateralis quę uulgo regularia nūcupantur:** quę uidelicet eorum locū impleant corporale & quę nō. contra commentatorē Aristotelis Auerroem.

**Comētaria i libros Archimedis** eos qui Eutoxi expositionē carēt

**De quadratura circuli.** contra Nicolaum Cusensem.

**De directionibus.** contra Archidiaconum parmensē.

**De distinctione domiciliorū cęli.** contra Campanū & Ioannem Gazulū ragulinū: cuius & alia de horis temporalibus decreta ibidem retractantur

**De motu octauę sphaerę.** contra Tebith suos q sectatores.

**De institutione kalendarij ecclęsię.**

**Breuiarium Almaiesti.**

**De triangulis omnimodis** quiq uolumina.

**Problemata astronomica ad Almaiestum totum spectantia.**

**De Cometę magnitudie remotioē q a tra. de loco eiū uero & cęt**

**Problemata geometrica oimoda.** Opus fructuosę iucunditatis.

**Ludus pānomēsis.** quę alias uocare libuit Tabulas directionū

**Tabula magna pmi mobilis cū usu multiplici rationib q certis**

**Radii uisori multorum generum cū uisibus suis.**

**De poderib et aqeductib cū figuratōib istrumētōz ad eas res necessariorum.**

**De speculis uisoriis atq aliis multorū generū usulq stupendi.**



Volentes sibi comparare libros infra scriptos: magna cum diligētia correctos: ac in bñmō littera impressos: bene continuatos remaneant ad locum habitationis infra scriptum.

Item Libry reductorij morales pñctim figuratꝝ Bible ad mōm vñlez & accomodū laborātibꝝ in vinea dei idēst pñdicatura vel ad quocūqꝫ colloquium & cōgregationē hominūm dēseruiētiā tam spiritalibus qꝫ secularibus Cū duplici tabulā quāz pma cursorie principaliora pñcta capitulorꝝ cōtinet breuiter Secūda latior omīs expōsitiōes scđm varios sensus scripture & singularia pñcta sub litteris capitulorꝝ cōtēntis scđm ordinē alphabeti quod euertigio te ab id quod queris dñcit veniāt igitur qꝫ cupiāt ad locum iē & cōpētem meratū habebūt Et librum correctū punctatū & bene ordinatum pñpiciēti.





1900

Rationale diuinorum officiorum

Opus de corpore xristi prefati domini fratris Alberti magni

Librum iohannis boccati de claris mulieribus bonus et praeus

pficiendi/Breue et vtilem doctrinā iuuenū Et tractatū de informacōe iuuenū  
 . Tractatum fructuosum de remedijs cō pusillanimitatem / scrupulositatem 62 5

deceptorias inimici solacões/ & subriles e2 temptações/ per illuissimum  
m̃gr̃m iohannem Gerson sacre theologie professoreꝝ cancellarium p̃siensem

Epistolam sancti thome de iudeis ad petitionem comitisse Flandrie.

Epistolaz eſdeꝝ ad lambar dum a ſerico patavinum vite hꝝ ſpendiſſota deſcripto  
Item in teutiſchen büchern

Item in teutschen büchern

Item ein nuczliches büchlin in türsch / für die pestilenz/ vnd wie man sich dar  
vor hütten soll/ vnd ein gütt regiment der gesuntheit mit irer arcneyen dar zu.

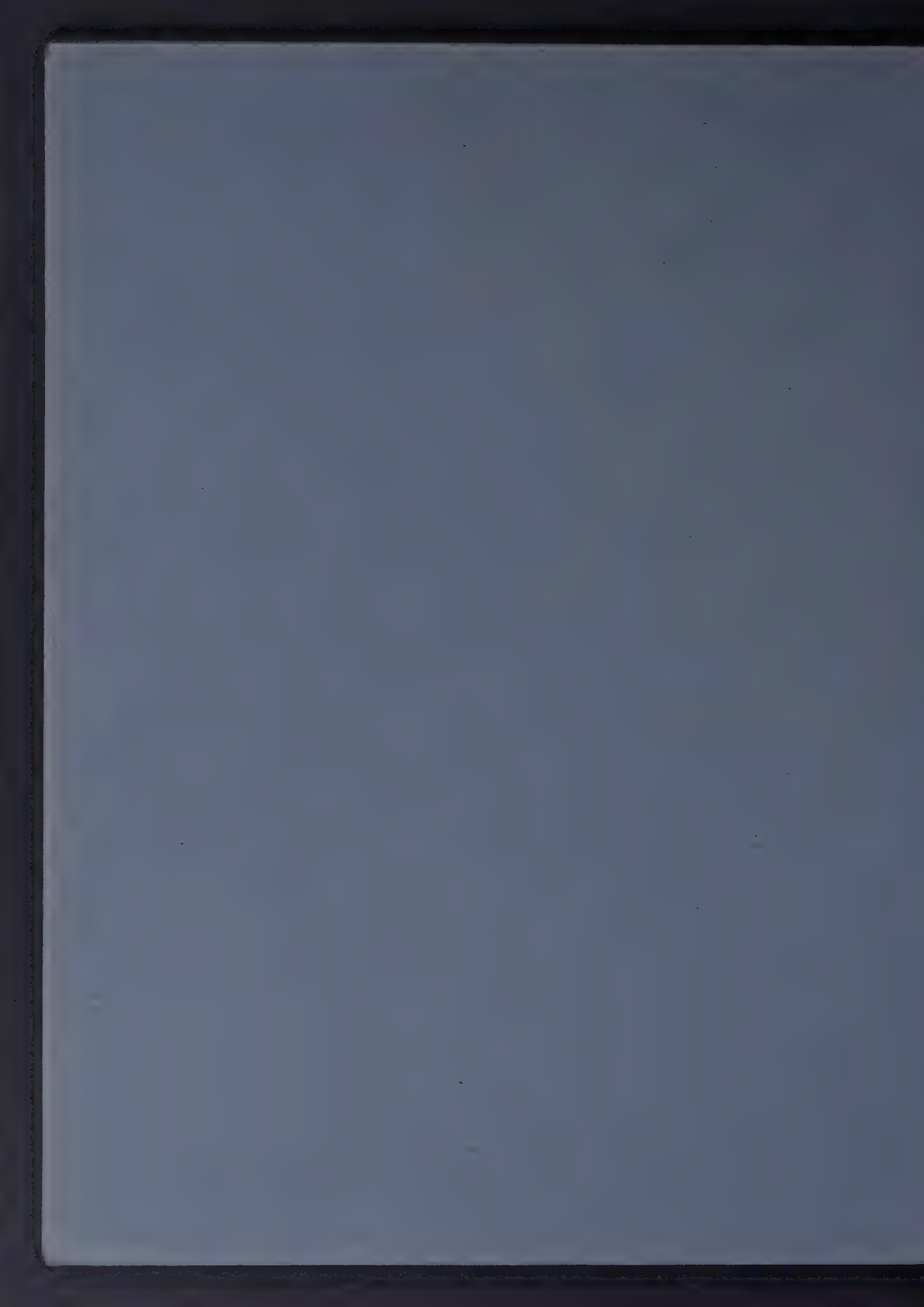
Item ein türkisch Cronica von adams 37ten bis vff keiser friderichs end/ die da  
sagt von allen keisern/bäbsten/vnd tröfflichsten geschichten.

Item ein tâtlicher Sequens / zu lob vnd ere vnser lieben frouwen / löblich mit  
römen wol begriffen

∴ Jany moadlepe; dy pmar, fytz billic en ne mo toptz'

∴ they may also;  $\frac{1}{2}$  pence for 1000 lbs. or 1000 tosts.

~~Papetta~~  
et Tediapica Cyprina



Non latet quenq̃m hominū quot ingemiosissimos adoleſcētes a ſacrarū le-  
 gū studio / libroꝝ pꝛeioſitas excluſerit . quot nedum ingenioſos ſtudioſiſſi-  
 me ſq; ſcholares / tum eoꝝ caduca littera / tum etiā gloſarū iam cōfuſa coacer-  
 uatio / iam diſiecta diſperſio / iāz erronea diſpoſitio et longa a ſuo textu ſepa-  
 tio / tum demq; et gloſaz et textuum iam ſupſtūa iam diminuta et vbiq; indi-  
 ſtincta ſcriptio deteruēt / reſilireq; ac deſperare fecerit / ſed et impꝛeritos et  
 oſtantes qui pſeuerarūt / vſq; adeo impꝛedierit / vt qui optimi legiſte fieri po-  
 tuerant / vir tantulā pꝛez decerpe ſūmis conatib; valuerit / q; tandē ſaltē boni  
 eualeſerunt . Ne igitꝛ ſacraſſime leges que vnicuiq; quod ſuū eſt tribuūt / tali  
 libroꝝ et corruptione et penuria diutius ſupꝛimant / pꝛ communire pꝛ publice  
 vtilitate ille ingenioſus impꝛeſſorie artis magiſter Joannes Sēſenſchmidt  
 et Andreas (ſriſner de Bunſidel ſoci) Nūmberge commorantes / Juſtinian ſa-  
 cratiſſimū pꝛincipis Codicem / in quo tanq̃ in vmbilico et centro fere omnes  
 leges cōcurrunt / vna cū apparatu ordinario Accuſſi (ſlorentini) his nūc cha-  
 racterib; non ſolum dico impꝛimunt / ſed ita impꝛimūt / vt admirādi ſint longe  
 faſtius q̃ imitandi . ita inquā impꝛimūt q; chartaz omnū quattuor margi-  
 num ſalua equalitate / nulla opus ſit pꝛ requirenda gloſa folioꝝ verſatione .  
 vnicuiq; etiā gloſe ſuū verbū textus pꝛeponunt / cū paragraſo et virgula ru-  
 bea deſub impꝛeſſa / vt diſtinctius citius q; vſui ſe offerat / et expꝛeditus inue-  
 niri poſſint gloſe ſub verboꝝ textus titulo plerūq; allegatę . neq; etiā litteras  
 gloſis pꝛeponere et eaſdeꝝ roſeo colore textui impꝛimere omittitꝛ / vt pꝛ legē-  
 ti textum ſuis ſitib; que verba gloſentꝛ oſtendant / et vbi ponatꝛ gloſa cuiuſq;  
 verbi ſuo colore figura et ordine ilico et ordinate quaſi digito demonſtrēt . glo-  
 ſaꝝ intueſti vt vbi ſit qui expꝛonitꝛ textus ſubito pꝛant . Autenticas etiā (quod  
 pꝛarū eſt) q̃libet ad ſuū locū textui aptiſſime inſerūt / ⁊ cuiq; legi ſuā ſupꝛa  
 ſcriptionem vt quis eam fecerit diſoſcatꝛ antepꝛonunt . Ne demq; adhuc ali-  
 quid laboris impꝛoꝛib; quo deſedari potius q̃ ornari libri poſſent relinquantꝛ /  
 omnes titulos / capitales liſas / paragraphos / quotū libroꝝ in ſupꝛiori margi-  
 ne / cū imaginib; iꝛ pꝛnāpꝛ libꝛoꝝ ordinatiſſime compꝛimūt . Quū ergo in hīs  
 nullis laborib; paritꝛ / in eius emendatione (que magis requiritꝛ) q̃nta di-  
 ligentia adhibeatur quis eſt qui non diiudicetꝛ

Quū igitꝛ hic Codex in lucem pꝛobierit / cum pꝛeꝛoꝝ fraterno affectu oꝛ lector diligenter exa-  
 minetꝛ vt quantā ſpem de ceteris legalib; libꝛis tibi pꝛmittere poſſis cognoſcas . hac enim diſi-  
 gentia ⁊ ſiqua potēſt maiori ceteros omnes legales libꝛos ſi deus vitan debeat ⁊ gratiam ſuā  
 pꝛeſtiterit demꝛps impꝛeſſuri ſunt / Sed vt ad finē pꝛopereꝛ / nihil amplius opus eſt dictū .  
 ipſum enim opus melius pꝛeſtātꝛ q; teſtimoniū pꝛhibere poterit / qm longa ⁊ ornatiſſima ora-  
 tio efficiere poſſit . Quicunq; ergo hos deſideras deum opto deꝛ pꝛeris vt feliciter iꝛceptū ſalubꝛi-  
 ter pꝛficere ſua gratia dignetur





Quisquis... dignū ex omnibz beati augustini de ciuitate  
 dei elegā... colligi potest id omne diuini iuris inter  
 p... pbatissim; francisco de mayronis autō per veritates suas  
 atq; declarationes ingeniosissimē tractum hoc emēdatissimō  
 volumine in pssum scē ne pigeat. In cuius etiā fine de aīaz  
 omemōacōe ac missa pro defunctis celebranda cū ea res mayr  
 imo cōmodo mortalibz carnisq; vniuersē viam ingressis esse so  
 let tractat dī specialem pluribz sanctoz sūmaq; scētia prebi  
 te roborat in autoritatibz non incongrue quod et fecimus  
 a... i possē vtilū est.

BIBLIOTHECA  
 REGIA  
 STONACENSIS

*Einbl.*  
 VII, 2 m



¶ De subinfectis bene effigiatis/enendatisq; sibi cō-  
pare affectantes/libris Locum subsignatum attin-  
gere non p̄craſtinent/ Vbi ad nutum/libitumq; flexi-  
bilem/ reperiunt venditorem.

¶ Pantheologiam in pulcra ac correctā litera  
¶ Continuum sancti Thome sup̄ quatuor euan geli-  
stas cum textu seorsum/ Als Aurea kartenā.  
¶ Summam confessorum Iohannis cū additōnib;  
ex sexto decretalium. ¶ Summam pisani.  
¶ Gregorium in registro/ seu eplas Gregorij.  
¶ Egidium Romanum de regimine principum.  
¶ Scolasticam hystorian.  
¶ Istroz etimologiaz in p̄gameno et papiro.  
¶ Conclusiones sententiarum.  
¶ Wilhelmum parisiensem de duplici vniuerso de fide  
et legibus ¶ Dauitica margarita sup̄ psalterio.  
¶ Ouidium de amore et remedijs amoris.  
¶ Donatum iuuenum in bapito.  
¶ Tabulas conuinctionum et oppositionum cum pre-  
sentis anni minutionibus.

¶ Arias corrigiert vñ gerecht gemacht. Also d; alle  
frembte teutsch vñd vnuerſtentliche wort so in den  
erst gedruckten klainen bybeln gewesen/ gantz aufge-  
than/ vñ nach dem latein gesetzt vñ gemacht sand.

¶ Eyn büch das man nennet den spiegel menschlichen  
lebens mit hübschen figuren/ das so gemacht ist von  
dem hochwirdigen herren heñ Rotonico von hispa-  
nia Bischoffe Zamarensi/ zu lob vñd er dem heylig-  
sten vñd saligsten herren heñ Paulo dem anderen  
gröſten Bischoff/ das in dñsem/ das ist in dem 1000  
heroyar/ omb bete willen d; durchleuchtigen fürstin  
unser frawen von ötzerreich auß latein in teutsch ge-  
zogen vñd gemacht ist.

¶ Die kaiserlichen lantrecht.

¶ Osterlay zettel vñd weñ d; mon diß iars new wirt.





It is plesyng man spicuel or temporel to hye on þe  
pyes of two and thre comemoraciōs of salisbury use  
enpryntid after the forme of this prelet lettre whiche  
ben wel and truly correct, late hym come to Westmō-  
nester in to the almoner's che at the reed pale and he shal  
haue them good chepe . . .

**Supplicatio lre cedula**

21. [William Caxton, Westminster, 1477 oder später]



## Cupiētes emere libros infra notatos venient ad hōspiti- cius subnotatum Venditorem habituri largissimum.

Cum plurimorū phōp sntia sit. oibus in actōnibz maiorē curā abhibēdā esse. ut vix  
ppetuitate p̄stare possim? : ad hāc quidē p̄legndā. q̄libet mortalis tenet totis viri-  
bus insudare. Qd et alleq̄ posse. a nr̄is maioribz creditū ē: si singlis meditātōnibz  
opibzq̄ honesti fōra accuratissime p̄ponat. Sed in h̄mōi plimaz affectōnū genē  
a nōnullis illustribz viris. huiuscemōi glā diuerso calle q̄sita est. Nam ab alijs phia  
nasalis. ut platōe et aristotele: alijs moral. ut seneca: nōnullis poemata. ut fama  
ē de homero et virgilio: pleriq̄ etiā eloq̄ntia. ut demostene et cicerone. Alijs tūc  
bis. tū pueris ad mīstrātibz legibz. de legiē de ligurdo. solone. et traiano impa-  
tore: necnō de iustiano. q̄ pfusus iur̄is corp? in lucē reburit. q̄ reductōe q̄ plures  
iuriscōsul̄ti. vix p̄petuitatē p̄seq̄ arbitrati sūt: veluti Quit? muti?. paul? vlpian?.  
mktis p̄terea q̄s lōgū eēt recēdere. Q̄p q̄ theologia sacra oīm scīaz corona ē: ma-  
xime circa materiā q̄ epigit canōtibz legibzq̄ fultita. Quibz em̄ p̄fici hō si natu-  
rali. poeti. eloq̄ntia sup̄ astra volitās: si apicibz v̄sūq̄ iuris diuitias p̄greget: etiā  
si vniuc. sū i om̄i lucē: aīa dō sui detrimētū pariat? Si xpm scis (ait mellifluus  
doctoz) satis ē. et si cetera nescis. Quo p̄mot? vir p̄siliop clarissim? : b̄ns Antonin?  
olim causap romāe sebis pitissim? : temū archieps floretin?. Sūmā egregiā i q̄tu-  
or p̄tes distinctā p̄gessit: q̄ ut vere vix p̄petuitatē p̄seq̄ facile possem?. Parte pri-  
ma creatōis imenitatē. creatōisq̄ hūane nobilitatē. atq̄ ne ab ea laboref diuina le-  
ge fultitā p̄durit. Secūda p̄te criminōsas eno:mitates q̄b hō a sua nobilitate etiaz  
bobie labiē: subiūrit. Tercia p̄te statibz vniuerisq̄ sacmētalia remedia q̄b q̄libet  
restitueref: p̄scripsit. Et q̄rta p̄te ne recidiū pateret p̄suatiua b̄rutū. q̄fap et do-  
noz sp̄sūcti: coadiūrit. Et q̄: sapiētissimo teste q̄ abbit sciam: addit q̄ laborē. p̄les  
deterriti magno sūptu q̄ i p̄pābis voluminibz impētib? erat. otio aut ignauie debi-  
ti. vel ab alia se poti? opa trāstulef. Quoz tandē nēcitati: siue hūano artificio: si-  
ue diuina ope subuētū ē: ut iuenta n̄ra etate hac iprimēbi l̄fap facilitatē. pleriq̄ se  
studijs dedicarūt: q̄ quo sūptu plima libroz volumia: breui tpe p̄fices. i viros clas-  
ros euadē nitunt. Et quis iā de magno voluminū nūero p̄ hāz l̄fap imp̄siores p̄-  
ficē volētū nēcitati p̄uis sit: nēo t̄n eo p̄ id nouissimū (q̄d q̄z modernū et vtilimū)  
op? ex l̄egro aggress? ē: deterriti (ut opinor) magna robicū et l̄fap m̄ltitubie. Re-  
uolūtēs igit hoc i aīo. theologie sacre quibz alumni. rez satisdignā. et tanq̄ noua  
morbia. nouis āridonis necessariā. hac l̄fap effigie characterizata op? p̄fectū et cor-  
rectū diligēter exp̄licarūt. Quare volētēs i sui p̄i agnitōe p̄ficere. et saluti primoz  
salubriter p̄fulere: oīm conamie curare debēt h̄mōi sūmā Antoninā se penes h̄re.  
Cupiētēsq̄ sibi p̄pare ab hōspitiū sese recipiāt subscriptū v̄ditore h̄turi benignū;

### In theologia

Sūmaz Antonini egregiā in q̄tuor  
p̄tes distinctā. ut supra claret.  
Pantheologia id ē totā theologia.  
Biblias amenissime imp̄ssas.  
Glosam ordinariāz Petri Lombari  
bi super p̄salterio.  
Specula vincenci quatuor.  
Item Elitasp̄trum  
Sūmā p̄santi atq̄ p̄sanella  
Rationale diuinorū officiorū.  
Questiōes d̄ potētia dei. b. Thome  
Secundā secunde beati Thome.  
Concordantias maiores Biblie.  
Item vitam xpi.

### Sermones

Disciplinū de tempe et sanctis per  
totum annum.  
Dugones de Brato per totū annū.  
Leonhardū de Etino de sanctis.  
Quadragesimale leōbarbi d̄ otino.  
Quadragesimale gr̄ifch tenuo cor-  
rectū fidelicq̄ ip̄suz doctoris eximij  
Elocubulariū Salomonis  
Doctis de consolatiōe phie

### In medicina

Auicennam.  
Aggregatorem.  
Pandecta;





que spe	inū e grecis tractarum opas	quarto	opas	1
o mori	perutilissimum.	1	oponius mella de sin orbis	1
hōeste	Oia opera uirgilii una cū seruiō	2	terrarum.	2
un: d cle	cōmentatore i margine impresso	3	Dionysius d sin orbis.	3
uo: d be	Sipontini perosti noui operis re	4	Apianus alexadrinus d romano	4
ad noua	stauratio z artis gramatice ac in	5	rum cuilibus bellis.	5
atōc diuina pro	epistoladi mō incipientibus utile	6	Apianus alexadrinus de perditō	6
aliones.	fundamentum.	7	tempore ac histozis romāōū.	7
uarcia.	Opa plutarchi nouiter traducta	8	Aristoteles de asalibus.	8
te.	Odarci tullii Cicronis orationes	9	Alalerius maximus.	9
cadit iniuria.	una cū iunctiuis: in catulinā: z salu	10	Odartialis.	10
u3.	stium zc.	11	Calcdaria mgni Jobānis d mō	11
paulum.	Od. tullius Cicero de perfectio	12	te regio.	12
ad lucillum.	oratore.	13	Summa mgni Pauli ueteti.	13
rel Odarci tullii	Salustius catlinarium: z iugur	14	Plinius naturalis histozie libri	14
Cicronis epi	tinūz.	15	xxxv. numero.	15
uiberum cleri	Spera materialis Jobānis de sa	16	Doblemata Plutarchi noia	16
ni cōmētari	crobulsto anglici niri clarissimi:	17	traductio.	17
	una cū theorica planetarūz.	18	Disciani opera.	18
	Ars phisonomie probabilis ad	19	Ars predicandi bñi Thome una	19
	gloriosissimū iperatorem Sede	20	cuz arte memorandi totius sacre	20
	ricuz transmissa	21	pagine.	21
	Cerētius una cum donato i māt	22	Logica mgni Pauli Aenci	22
	gine impresso.	23		23
	Aulus gelius noctū atticarū.	24		24
	Nonius marcellus.	25		25



## Ad laudem et gloriam cunctipotentis dei

Intemerate genitricis eius virginis marie, totiusq; supernor; curie, nec non militantis ecclie salutis  
In inclita ciuitate Basilien. per. d. Bernhardum richel Impressa et hac optima litterarum effigie  
caracterisata est: Illa preciosa postilla quam venerandus pater Hugo Cardinalis ordinis fratrum  
predicatorum Sacre theologie professor parisiensis vir doctissimus edidit. In q; pulcherrimo et op-  
timo pcedit ordine. Primo enim textum litteraliter exponit et hoc multipliciter fm varias docto-  
rum expositiones. Deinde vt plurimum allegorice et moraliter, quandoq; etiam per omnes sacre scriptu-  
re sensus tradendo saluberrimum modum corrigendi vicia et cursum mundi. Diuterea cunium ho-  
minum bonos mores eleganter extollit, et cuiuslibet status ecclesiasticor;, videlicet prelator; ac infe-  
riorum Secularium maiorum et minorum, officialium, mercatorum, mechanicorum, et aliorum em-  
niam vicia compendiosissime reprobendit. Ipse namq; non solum in euangelia verum etiam in tota  
biblia luculentissime, et ceteris longe prestantius scripsit. Non solum enim textum posillat: sed r  
sepius complurium doctoru; egregias quæstiones clarissime dissoluit. Et licet liber omni lau. se dignus ad  
studendum et predicandum singulo cuiq; validissimus. Hic summi tonantis verba, hic via virtutum  
hic anime salus, hic q; pado beatus quis ac felix esse poterit sufficientissime tradit. Adcrito itaq;  
pree pua a nobis habenda sunt ista famosa scripta, que si penes se quispi; habuerit non tm summā  
accipiet animi voluptatem Verum etiam in dies maiores fructus suscipiet.











**Libri venales Venetiis impressi.**

**In theologia**

Moralia Nicolai de lira  
 Damotretus sup totā bibliā  
 Soliloquia sancti augustini cū  
 aliis. xxi. operibus  
 Biblia in charta magna  
 Dissalia parua secundū curiaz  
 sine notis  
 Dissalia parua sancti domini-  
 ci cum notis  
 Breuiaria sancti dominici  
 Breuiaria scdm curiam  
 Diurni secundum curiam  
 Diurni sancti dominici  
 Questiones sancti Thome  
 Quadragesimale roberti i par-  
 uo volumine  
 Quadragesi. fratris ambrosii  
 Legēde ictōrū i puo volumie  
 Summa Astensis

**In logica**

Scriptū fratris Geraldī odo-  
 nis de ordine fratrū minoz  
 super librum ethicorum  
 Posteriora Pauli Veneti

**In humanitate et poetria**

Terentius cum donato  
 Iuuenalis cum commento  
 Virgilius cum seruiō  
 Propertius mella de situ orbis  
 Sidorus de summo bono  
 Latolicon vocabulista  
 Be... stius

Martialis cum commento  
 Nonius marcellus  
 Macrobius de saturnaliis  
 Ovidius de fastis cū commento  
 Epistole ovidii cū commento  
 Silius italicus cum commento  
 Franciscus mataratus de car-  
 minibus componendis  
 Rhetorica Jacobi publicii flo-  
 rentini: cū de arte memoriā  
 discendi

Eusebius de temporibus

**In iure canonico et civili**

Decretum magnum  
 Angelus de maleficis  
 Vocabularium iuris  
 Instituta in paruo volumine  
 In astronomia et geometria  
 Theclides in geometria  
 Tabule Alphonsi

Liber quadripartiti Ptholo-  
 mei: cū Leniloquio eiusdem:  
 comentatum a Badi

Kalendarium Joannis de mon-  
 te regio

Almanach siue Ephemerides  
 Joannis de monte regio

Iginus de sideribus

Opera cum Theorica Geor-  
 gi purbachii

**In medicina**

Pandetta

Artifella





**S**ingulis et singulis hanc cedulam visuris et le-  
 cturis liqueat quos inuat Comēs enī iuuare decet )  
 scientiarū virtutūq; cultus. Omnes enim homines  
 natura scire desiderant/ p̄ncipe philosophorū Are/  
 stotile teste in sue methaphisice p̄xmio. Quid enim  
 prestantius scientiarū cultus/ quarū codices impre/  
 sentiarū parui/ ut verius loquar nullius fere p̄ceq;  
 venduntur/ atq; compatione p̄modica estimantur.  
 Quamobrem ne quempiā lateat et venditorius et  
 codicum tituli/ hanc ip̄az cedulam patenti huic loco  
 infigi conatus sū. quam quisq; inspiciens et vendito/  
 ris locus et codicū titulos facile ediscere potest. Ha/  
 bentur p̄tēa in loco infrascripto/ in littera impressa  
 Item vtriusq; iuris cū doctoꝝ fēi omniūz lecturis  
 Item in sacra theologia tozia  
 Item in arte humanitatis/ puta in poesi et arte ora/  
 Item in gramatica pro pueroꝝ educatione  
 Item in logica/ et ut in vnū dicaz/ in omni facultate  
 theologica/ vtriusq; iuris ac ipsius excellentissime  
 artis medicine. Etiamq; in septem artibz liberalibz  
 Hec volumina habētur in littera ut dixi impressa di/  
 uersis in locis et litteris/ puta veneciana/ que cūctis  
 excellentioꝝ habetur et in legendo plus delectabilis  
 in corrigendo magis emendata  
 Item in littera Maguntinensi Nurenbergeni Colo/  
 nienſi Basiliensi/ ac pluribus alijs. omnia autez  
 codicum patebunt ibidem. Et habebitur venditoꝝ  
 largissimus. :





**E**n schoone ghenuechliche en seer vriede hyl  
 roue van eenre vrouwe gheheeten Meluzpie/  
 en van harer afcoemste en gheslachte va haer  
 voert ghecomen synde en van harer alre won  
 derlike en viome wercke en seften die sy gedaē  
 en bedieuen hebben Ende es nu n pwechge wt  
 den wallche ghetranslateert in duysche /ende  
 met schoone personagen ende figueren na den  
 eysch der materien verciert Ende mē salse met  
 vele meer andere nieuwe boecken vinden te coo  
 peter plaetzen hier onder gheschreuen



**Comendatio operis noui cronici cū ymaginibus temporū et Europa Encepij**

**M**agna nobis hodie lector charissime temporum felicitas illuxit, siue pacem vniuersales  
mūdi, siue ingenia nostrorum hominū accuratius cōsiderare volueris. Sz nihil hac ten⁹  
in lucē prodijt. q̃ doctorum hominum et cuiuscūq; mediocriter institutio voluptatē magis  
augere et accumulare possit. q̃ liber nouus cronici cū ymaginib⁹ illustrū virorū et vr-  
bū impensis magnificorū cuiū Nurnberge nuper impressus. Et cuius lectione tantaz  
voluptatē tibi lecturo promittere ausim. vt te omnīz hystoriarū seriem non legere. sed  
oculo intueri te existimabis. Cum nedum imperatorū et pontificū. philozophorū  
poetarū. aliorūq; illustriū virorū ymaginez. propriis quēq; insignib⁹ antiquitatis  
depictas videbis. Denū etiam clarissimarū vrbū et regionū vniuersę Europe siti. vt que  
q; inceperit floruerit. amotaq; fuerit. Quorū omnium cū gesta. facta. sapienterq; dicta  
intueberis omnia viuere putabis. Vale et hunc librum e manibus tuis elabi non sine: ~

**V**ade liber patulas et te cito profer in auras  
Cui similis nullo tempore pressus erat  
Te mō mille mar⁹ cupido amplectentur amore  
Et te cū magna sedulitate legent  
Diuitias hominūq; simul res ordine narras  
Cum intidis splendens cultus ymaginibus  
Principium rerū mundūq; ab origine pandis  
Otaq; quo fuerant tempore cuncta refers  
Progeniem chasti longo de semine patrum  
Ducis. et ad numeros secula bina notas  
Et quo surgebant demōstras tempora regna  
Atq; vbes toto quas modo mundus habet  
Gesta ducū regūq; simul das et sapiētes  
Per quos natura et philosophia patet  
Cesareos fasces monstras ad tempora nostra  
Et que pontificū nomina. cuncta simul  
Germanos populos itēoria et vaga flumina padis  
Dibe sub obscuro que latere prius  
Quodq; ferus turchus toto grasfator in orbe  
In Constantina fecerit vbe nefas  
Signaq; de celo memoras tristesq; cometes  
Disaq; per varias monstra tremenda plagas  
Ergo age. iam totum vagabundus curre per orbē  
Doctorum placido suscipiende sinu





wielik sy allen luden dat hie sijn to hope desse nagheschreuenē boke  
in dudelich. Is dat ienigen behegelik is desse nagheschreuenē boke al  
le edder etlike to kopen de mach kamē in de stede edder herberge hie  
na gescreuē he schal vinden enen milden verkoper.:

**I**tem de Biblie mit den figuren des olden vnde nien testamentes

**I**tem dat passional/dat is der hilligen lient vnde leuent/dat is een spiegel der min/  
schen leuent/wente als sunte Augustinus secht-neen dink chuet dē minchen so seer  
to dogedē vnde van den yndoghten als dē der hillighen leuent vaken horen lesen  
edder segghen

**I**tem de Euangelia auer dat gantze iar mit der glozen/vñ besunderen in der vasten  
alle dage/

**I**tem vnser heren leuent mit den figuren/also dē Euangelisten hebben beschreue

**I**tem de teyn gebode gades mit der vthdudinge wo me dē schal verstaen. Dk mit  
den figuren der bade vnde der plaghen dē eneme to kamen dē dē bade auertreed vñ  
dē rade vnser heren/dat sijn dē bade der nien *Ee.*

**I**tem dē passie/dat is dat liden vnser heren mit sproeken vnde betrachtinge der hil  
ligen lersers/ Bisunderen mit den vraghen Ancelm vnde mit den gheestlike tho rei  
singhe der inntcheit als sunte Bernardus beschrijft.

**I**tem een schon sermoen/ wo eene iunfruwe eren iunfruweliken staeth seball be/  
waren

**I**tem dē historie van der verstorzinge der stad van Troye./

**I**tem dē historie van dēme groten koninge Alexander./

**I**tem eene historie van den fouen wysen meysteren vnde is tomale ghenoechlik to  
lesende vnde me vind gantz gude exemple dar inne.

**I**tem dē historie van der duldighe vrouwen Griseldis/dē een spiegel is gbewesen  
aller eerbaren vrouwen in der duldicheit.

**I**tem eene gantze selzene historie van eener koninginnen gelixen Melusina dar dē  
koninge van Cipzen/van Frankrik/van Aragonien/van Bemen/vnde van Noz/  
weghen van ghebaren sijn.vnde veele ander Breuen/heren vnde vristen als men  
in der histozen lesen mach.

**I**tem eene godlike lere vnde vermaninge wo sijn twe minschen in dēme sacramen/  
te der hilligen *Ee* holden scholen dar se gade mede behegelik werden mogen.

**I**tem van vijf state der minschen in der *Ee.*

**I**tem van ix stuckē dar me gade wol mede dēnet vnde behegelik wert.

**I**tem dē zelentroest./





32. [Albrecht Kunne, Memmingen]











35.

VIII 99